

64-й захід «50 слів». Відповіді та коментарі.

Світлана Ситротенко: «НЕВИМОВНО рада знову брати участь у Вашому чудовому заході. Була задоволена, дізнавшись про дати виконання, бо з 20 червня починалася моя відпустка – відпустка з користю – з мозковим штурмом! Переглянула питання – скільки ж нового, цікавого я можу дізнатися! З великим ентузіазмом взялася за роботу. Знову декілька ночей не спала, бо захопилася пошуками - «кортіло» знайти відповіді. Інколи зупиняла себе, хотілося більше написати коментарів, хоча знаю, що Ви і так з ними знайомі. А на деякі питання писала просто «догадку». Дивуюся Вам і Вашій команді!!! Якщо ми місяць «плавали» Інтернетом, вправлялися у практичному розв'язку, то скільки сил і часу витратили ВИ, скільки «занурювались в глибини» знань ВИ, щоб скласти захоплюючі різноманітні завдання для нас. Неймовірно!

Щиро дякую за «зарядку» для мозку, можливість самовдосконалюватись, отримувати задоволення, позитивні емоції від різнопланової роботи, знайдених відповідей, рішень (знаю, що вони можуть бути і неправильними, але поки що я не хочу про це думати, адже у мене є шанс - довідатися після підведення підсумків і повідомлення відповідей). Бажаю Вашому колективу натхнення, насаги, реалізації задумів, планів, терпіння (впевнена, воно потрібне для опрацювання наших робіт), творчих злетів, здоров'я (як не банально це звучить), а головне – МИРУ!!!»

Катерина Малікова: «Дякую за цей захоплюючий місяць! І хоча бурхливе море шкільного життя не стихає навіть влітку (бо і зараз ідуть додаткові заняття для дітей), списати все на нестачу часу не змогла, бо потрібно ще ж і для себе жити :-). І дітей навчати прикладом, бо скільки їх не агітую долучитися до заходу, поки не піддаються (тим паче за період дистанційного навчання комп'ютери їм геть набридли, їм би побігати)... Але з Вашою допомогою будемо "точити камінь" :-). З нетерпінням чекаю наступних вражаючих цікавинок та несподіванок! Нехай Ваш вогник не згасає ще багато років! Дякую, що не дивлячись на обставини продовжуєте свою справу і надихаєте інших! Нехай все буде добре!..

... Хочеться віддати Вам шану, адже при прийдешній нищості пошукової системи дуже багато корисної та цікавої інформації збереглося в архіві заходів.

І хоча народна мудрість стверджує, що «Повторення – мати навчання... і притулок для ледарів», але все ж запам'ятати все з першого разу просто неможливо... Тому декілька разів можна повернутися до минулого і «освіжити» пам'ять! Це точно не нашкодить.

В пошуках відповідей, зачитувалась коментарями, як енциклопедією...

З нетерпінням чекаю нових захопливих зустрічей!

Мирного неба та міцного здоров'я!»

Наталія Єсіпова: «Думала, що не встигну і, вже не вперше, на жаль, пропуску конкурс. Але відклала геть усе і дозволила собі свято!!! Свято цікавих пошуків та самовдосконалення! Дякую вам за таку можливість!!! Сил, здоров'я вам продовжувати це діло!!!»

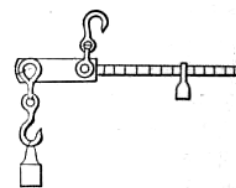
Світлана Михайленко: «Важливий не результат, а пошук цікавої інформації. Хоча не всі завдання піддаються))) Але головне - участь у корисному і захоплюючому заході!!!

Інші коментарі не можемо процитувати за браком місця на сторінці.

1. 64.

2. Безмін.

Безмін, рідше безмен (заст. бедзвін, бедзмін) — найпростіші важільні (іноді пружинні) терези, для зважування без допомоги гир. Інша назва — кантар (переважно про пружинний безмін).



Цікаво (мабуть, і прикро), що, скажімо, у двох статтях української Вікіпедії даються абсолютно різні дані:

<https://uk.wikipedia.org/wiki/Безмін>: безмін = 5 малих гривенок = 1/16 пуда = 1,022 кг.

https://uk.wikipedia.org/wiki/Руська_система_мір: безмін = 8-9 фунтів = 3,3-3,7 кг.

<https://www.mirvesov.ru/article/42>

<https://uk.wikipedia.org/wiki/Шклов>

[https://uk.wikipedia.org/wiki/Люксе́ле_\(комуна\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Люкसे́ле_(комуна))

№41 з 49-го.

3. Ім'я.

Аня: «Неймовірно цікавий випадок із власного дитинства розповідає Дейл Карнегі. Ще десятирічним хлопчиком він помітив, що люди надзвичайно цінують своє ім'я, і в нього народилась блискавична ідея. Хлопчик не мав змоги прогодувати пару кроликів, яких любив більше за все на світі. Тому сусідським хлопцям він пообіцяв назвати кролів іменами тих з них, хто носитиме гарненьким звіряткам конюшину та кульбабу. Чи виправдав себе план хлопчика? Та звичайно ж! Кожний кролик отримав не лише ім'я, але й харч».

Світлана: «Дейл Карнегі стояв біля витоків створення теорії психології спілкування, перевівши наукові розробки психологів того часу в практичну область. Розробив свою систему безконфліктного спілкування. Рекомендації Дейла Карнегі допомагають долати складні періоди життя. І позбутися від стану постійної тривоги і занепокоєння. До речі, деякі його поради я регулярно використовую і зараз.



Дейл Карнегі написав і видав сім книг. Наприклад: «Як виробити впевненість у собі і впливати на людей, виступаючи публічно». Журнал New York Times визнав цю книгу Карнегі кращим керівництвом по ораторському мистецтву».

Катерина: «Як ви яхту назвете, так вона й попливе», – стверджував герой дитячої книжки капітан Христофор Боніфатійович Врунгель. У багатьох країнах Центральної Азії навіть зараз існує традиція імен-побажань. Наприклад, у Казахстані близько 75 тис. жінок мають імена Ўлболсин чи Ултуар, що в перекладі означає «народити хлопчика». Так мами й тата висловлюють надію, що наступна дитина буде чоловічої статі. А ось добірка найдивовижніших імен світу: <https://cikavo-znaty.com/465-naunezvichaynsh-mena-v-svt-html/> ».

Ідея №50 з 62-го заходу.

http://pdf.lib.vntu.edu.ua/books/2017/Karnegi_2007_560.pdf

<https://alexus.com.ua/tekst-knigi-dejl-karnegi-yak-stati-majstrom-spilkuvannya-z-bud-yakoyu-lyudinoyu-v-bud-yakij-situaci%D1%97-vsi-sekreti-pidkazki-formuli/>

4. Ворота.

У багатьох спортивних іграх.

За міжнародними правилами висота футбольних воріт 2,44 метра (8 футів), ширина – 7,32 метра (8 ярдів), у гандболі це 3 м на 2 м, у ватерполо – 3 м на 0,9 м, у футзалі – 3 м на 2,2 м.; хокей з м'ячем – 2,1 м x 3,5 м; хокей з шайбою - 1,83 м (6 футів), висота 1,22 метра (4 фута); хокей на траві - 2,14 м (7 футів), ширина – 3,66 м (12 футів); лякрос - 1,80 м, довжина 1,80 м; американський футбол – 3 м x 5,7 м ...

Каріна: «Бігала з татовою рулеткою по хаті, бо спочатку думала, що мова тут йде чи про вікна чи про двері. Але потрібного розміру все ж не зайшлося. Пізніше знайшла відповідь в одному з минулих заходів».

№34 з 62-го.

5. Курка.

Автор запитання: «Кокоче, коли знесе яйце. На мою думку, їй краще було б мовчки робити свою справу, не привертаючи уваги тих (котів, пацюків, собак, ...), хто може, «намотавши це на вуса», спробувати вкрасти яйце».

Світлана: «Але звідки ж їй знати, що те яйце в небезпеці? Вона ж – дурна курка. До речі, ніде не знайшла наукового пояснення такої курячої поведінки».

№6 з 49-го.

<https://riara.com.ua/tsikavi-fakty-pro-kurej/>

6. Коронавірус.

№43 з 53-го.

7. 0.

5 відповідей: віспа, вісім, ж, чипси, час. →

Дехто з учасників чомусь НЕ вважав, що, як аналогічно ще у двох схожих завданнях, «8» = «вісім».

Катерина: «Сумнів викликала літера Щ, яка є відповіддю на 3 питання 63-го заходу. Бо за умовами «...кожна буква кожного слова має якусь спільну сторону з її сусідкою». І тоді тут логічною відповіддю була б 1. Але, переглянувши уважно приклад виконання завдання «з трьома відповідями там: час, щ, дача (та, до речі, з відповіддю там 0)» [а оргкомітет і розраховував саме на такий логічний погляд на це завдання], прийшла до висновку, що все ж таки тут, мабуть, 0».

8. Мертвих.

Ірина: «Цю фразу Хілона Діоген Лаертський в трактаті «Про життя, вчення та висловлювання славетних філософів» подає як «τὸν τεθνηκότα μὴ κακόλογεῖν». У пізніх римських авторів вона перетворилася на вислів «De mortuis aut bene, aut nihil» (про мертвих – або добре, або нічого). Популярна легенда додає до цього вислову ще й завершення «крім правди», яке, однак, не згадане в жодному з давніх джерел».

Катерина: «А ще - «На сердитих воду возять, а на добрих самі їздять» та багато інших».

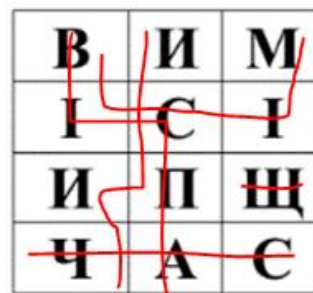
<https://uk.wikipedia.org/wiki/Хілон>

<https://vsviti.com.ua/life/history/80109>

<https://jak.koshachek.com/articles/9-vidomih-fraz-jaki-virvani-z-kontekstu-i.html>

<https://vsviti.com.ua/interesting/history/80109> <https://vsviti.com.ua/interesting/history/80109>

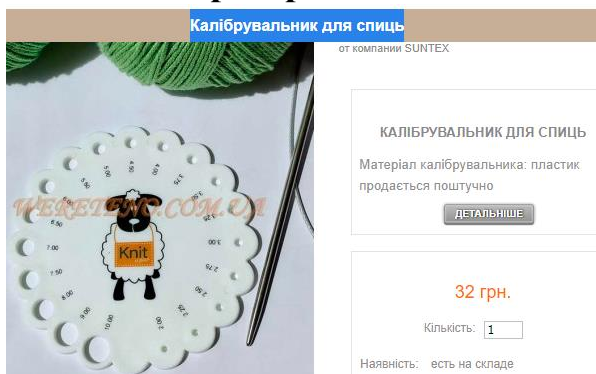
Аня в унісон з останнім реченням тексту питання (йдеться про питання, а не про коментарі) та присвячуючи одному з плюгавців колаж на наступній сторінці: «Ну, ми



ж добрі люди! Тому і тут навіть скажемо щось добре:
«ДОБРОГО вечора! У нас ДОБРА звістка!»

№9 з 47-го.

9. Калібратор.



Шаблон - 0.
Каріна та ще
дехто: «А ще існують
калібратори
температури, тиску,
напруги ...».

Катерина: «Ще
знайшла

«Калібрвальник» (див. фото ліворуч).

<https://agrovinn.com/ua/kokogroud/sadovye-izmeritelnye-pribory/>

<http://sum.in.ua/s/kalibruvaljnyk>

<https://plants-club.ua/vymiryuvachi-diametru-plodiv---kalibratory-vymiryuvalni-prystroyi>

№3 з 51-го.



10 (опис ситуації). Спочатку ми планували оцінювати ваші відповіді так, як показуємо нижче, у закресленій частині. Але хоча у нас є певна «відмазка», бо в питанні написано «... в більшості випадків», ми врахували реакцію хоча б Наталки, якій, одній з наших багаторічних корифейок, оргкомітет сповістив проєкт відповіді «газета» до його висвітлення на сайті: «Щодо газети, то в цьому щось є, але у мене газети зберігаються набагато довше, зокрема й завдяки інформації, яка, так би мовити, поза часом. Мої знайомі дуже дивуються, що я досі передплачую газети».

А ще, беручи до уваги, що на це питання задуманим нами словом «газета» відповіло лише троє, і що воно доволі не однозначне, «туманне», «слизьке», і як констатація того, що ви, учасники, корпіли над пошуком відповіді багато днів, оргкомітет більшістю голосів вирішив дати за це питання 1 бал усім учасникам.

~~10. Газета.~~

~~На жаль, майже всі учасники не звернули увагу на те, що слова «живе» та «холодильники» взяті в лапки. Тож це - алегорії. Замість, скажімо, «використовується» та «бібліотеки».~~

~~Сперматозоїди - 0, хоча б тому, що це творіння не людини, а природи. :-)~~

~~Сьогодні - 0, бо надто метафорично.~~

~~Їжа - 0.~~

~~Пиво - 0.~~

~~Морозиво - 0. ...~~

11. Браво.

Див. відповідні букви в назвах місяців.

Каріна: « У середніх класах часто практикували схожі завдання».

№20 з 61-го.

12. Падолист.

Катерина: «Хоча перше, що прийшло на думку – «просинець», він же «січень».

Декілька учасників: «А ще є березіль, березоль (березень), червець (червень), “листопадаець”, “грудкотрус”, “напівзимник”.

http://hromada.hu/2015/nom_129/ukrznavstvo/nazvy.html

<https://ukrgramota.kievpereklad.com.ua/nazvy-misyaciv/>

<http://sum.in.ua/s/padolyst>

№50 з 49-го.

13. Парадокс.

Ірина: «Парадокс «Брехуна» справив величезне враження на греків. І легко зрозуміти чому. Питання, що у ньому ставиться, з першого погляду здається зовсім простим: чи бреше той, хто говорить тільки те, що він бреше? Але відповідь «так» приводить до відповіді «ні», і навпаки. І міркування нітрохи не проясняє ситуацію. Існує навіть легенда, що Філіт Косський, який не зміг розв’язати цей парадокс, покінчив із собою. Кажуть також, що Діодор Крон, один із відомих давньогрецьких логіків, уже на схилі років дав обітницю не приймати їжу доти, доки не знайде рішення «Брехуна», і незабаром помер, так нічого і не спромігшись. У середні століття цей парадокс був віднесений до так званих нерозв’язних пропозицій і став об’єктом систематичного аналізу».

Заперечення - 0.

Істина - 0.

<https://osvita.ua/vnz/reports/logika/25252/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%81_%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D1%86%D0%B0

№6 з 55-го.

14. Навпіл.

Верхні частини кожного з чотирьох зображень – це верхні половини букв Н; А; В, а нижні частини – це нижні половини букв П; І; Л.

№28 з 49-го.

15. Трамвай.

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B2%D0%B0%D0%B9>.

№13 з 49-го.

16. а). Санкюлотида.

Тетяна П.: «Додатковий день календарного року. Для узгодження довжини календарного року з тривалістю сонячного необхідно було наприкінці кожного простого року додавати ще 5, а у високосному — 6 днів. Увесь цей період з 17 по 22 вересня було названо на честь повсталого народу — санкюлотидам (санкюлотами в епоху французької буржуазної революції називалися революційно налаштовані маси. Міську бідноту, що носила довгі штани із грубої вовни, аристократи презирливо називали — санкюлотами. Пізніше цей термін перейняли самі народні маси. Так стали називати патріотів і революціонерів).

<https://en.wikipedia.org/wiki/Sansculottides>

Коментар до №40 з 63-го заходу.

б). Наполеон.

Каріна: «На жаль, ребуси – це не моє».

Одне з посилань на правила розгадування ребусів:

<https://megaznaika.com.ua/yak-rozhaduvaty-rebusy-osnovni-pravyla/>

17. ТРИ.

№24 з 51-го.

18. Супермен.

Аня: «Це якщо під віком мати на увазі саме рік «народження» як героя, тобто рік появи у коміксах».

Цьому поняттю вже біля 85 років.

Бетмен (спочатку – Бет-мен) – «народився» у травні 1939 року.

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%BD_\(%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D1%81\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%BD_(%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D1%81)).

Людина-факел трішки молодший за Бетмена.

До речі, точну "дату народження" людини-факела знайти важкувато, а це, наприклад, вказується в англійській https://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Burgos.

Таблиця Світлани М.
та аналогічні - в Оксани та
у Світлани С.:

№12 з 49-го.

19. 9.

Бо: 1. Ронхопатія. 2.
Хронопатія. 3. Холера. 4.

Хуанхе. 5. Нуль. 6 + 11. Синхронне + плавання (згідно з натяками це одна відповідь!). 7. Час. 8. Поліетилен. 9. Чотири. 10. Петля.

Персонаж	Рік	Місце	Автори
Бетмен	1939	Detective Comics #27 (Видавець DC Comics)	Білл Фінгер Боб Кейн
Людина-факел	1961	«The Fantastic Four» №1 (Видавець Marvel Comics)	Стен Лі Джек Кірбі
Людина-факел (андроїд)	1939	Marvel Comics #1 (Видавець Marvel Comics)	Carl Burgos
Супермен	1938	Action Comics №1 (Видавець DC Comics)	Джеррі Сігел Джо Шустер

20. Жарт.

Катерина: «Марк Твен був першим, хто при написанні книги почав застосовувати друкарську машинку.

Семюел Ленгхорн Клеменс (справжнє ім'я письменника) був змушений з юних років працювати і допомагати своїй родині, тому системної освіти не отримав, але це не завадило йому стати згодом надзвичайно популярним лектором, який виступав по всьому світу і незмінно збирав повні зали. Теми для виступів могли бути найнесподіванішими – наприклад, одна з лекцій називалася «Перший кавун, який я вкрав», причому одним з її слухачів став Зигмунд Фрейд».

https://espreso.tv/article/2014/11/30/10_vluchnykh_fraz_dotepnoho_marka_tvena_do_yoho_dnya_narodzhennya

<https://dyskurs.net/aforyzmy-marka-tvena/>

№31 з 61-го.

21. Зміносець.

З 30 листопада до 17 грудня Сонце знаходиться в ньому.

? з ?-го.

<https://astro.lnu.edu.ua/astro/bukvy/z1.pdf>

[https://uk.wikipedia.org/wiki/Зміносець_\(сузір%27я\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Зміносець_(сузір%27я))

22. Підсікання.

Підсічка.

Повал (хоча це трішки не те, що задумував автор питання).

Смикає за мотузку, заздалегідь прив'язану певним чином до передньої ноги коня.

Дехто з працівників трюкових студій каже, що цей класичний трюк – підсікання – кінь може витримати від сили чотири-п'ять разів, а наступний вже точно буде для нього фатальним.

Багато хто: "Підсікання небезпечне для коня. У США під натиском товариства захисту тварин вже кілька років як падіння через підсікання при зйомках фільму заборонене. У них підсікання замінили повалом — коню згинають шию на сторону, у коня зміщується центр ваги і він завалюється на бік. Так вважається безпечніше. А ще: до заборони підсікань вставляли цю сцену в фільм лише за умови, що у фільмі видно, як кінь падає, встає і тікає, тобто що з ним все в порядку. Якщо кінець був відрізаний, сцена не могла увійти в картину. Глядач повинен був переконатися, що з конем нічого страшного не сталося".

№31 з 47-го.

https://gazeta.ua/articles/economics/_700-dolariv-platyat-za-padinnya-z-konya-kaskader/509451

<http://www.bolshoyvopros.ru>

23. Титаренко.

Олексій. Командир ескадрильї. Мова – про Леоніда Бикова та кінофільм «В бій ідуть одні старики».

Тетяна П.: «Леонід Биков до цього майже 10 років жив і працював у моєму рідному Харкові».

Аня та ще дехто: «Наприкінці 60-х років разом з Євгеном Онопрієнком і Олександром Сацьким створено сценарій фільму про льотчиків, який довго не пропускала цензура, через його «негероїчність». Після довгого очікування в 1973 році, Биков зняв таки «В бій ідуть лише «старі». У цій картині актор зіграв головну роль, прототипом якої став цілий ряд радянських льотчиків Другої світової війни прототипом якої став цілий ряд радянських льотчиків Другої світової війни, і в першу чергу Віталій Попков, про повчальне життя якого пропонуємо прочитати самостійно.

Фільм та Леонід Биков за виконання головної ролі отримали першу премію на VII Всесоюзному кінофестивалі в Азербайджані — Баку. Кінофільм наповнений любов'ю головного героя Титаренка (Л. Бикова) до Батьківщини — в одному з епізодів, він каже побратимам: «Як же ви не помітили — ми ж сьогодні над моєю Україною билися... де і повітря інше, а небо блакитніше і земля зеленіша!».

Леонід Биков про фільм: «Чому героями ми вибрали саме льотчиків? Важко сказати. Може тому, що сам я навчався в авіаційному училищі, мріяв про польоти і досі захоплююся представниками цієї героїчної професії. Розмовляючи з льотчиками, учасниками боїв, ми зрозуміли одну дуже важливу для нас річ. У жорстокому горнилі війни, в нещадному її полум'ї, старші досвідчені товариші прагнули, де це було можливо, зберегти молодих і недосвідчених соколят. В цьому була вища мудрість — турбота про майбутнє, одвічне право і обов'язок сильних охороняти, ростити і

виховувати собі зміну. Так народилася тема: «До бою йдуть лише «старі». Та й інша — не менше дорога нам ... відома така мудрість: «Коли говорять гармати, музи мовчать». Ми ж хотіли довести, що в роки випробувань перемагають ті, хто залишається людьми в найжорстокіших умовах, хто бере з собою до бою все світле, людяне, за що і веде битву з ворогом. А що може бути краще за музику? Недарма герої «другої, співочої ескадрильї» люблять повторювати: «Війни минуші, музика вічна!». Злостивості, людиноненависництва, фашизму, наші герої протиставили високий гуманізм, творчі поривання, закладені в людині. Нам хотілося створити цей фільм в пам'ять про тих, хто не повернувся з війни, і на знак вдячності живим, що вистояли цю жорстоку битву. Тому з особливою тремтливістю і хвилюванням показуємо ми власну картину ветеранам війни. І найкраща нагорода для нас, коли вони говорять: «Це було саме так».

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

<https://publish.com.ua/rozvahy/maestro-yak-voyuvav-na-fronti-golovnij-geroj-filmu-v-boj-idut-odni-stariki.html>

<https://uain.press/blogs/1129702-1129702>

24. 24.

420.

За дві відповіді – додаткові 0,3.

Це числа-відповіді в 63-му заході «50 слів».

№18 з 55-го.

25. E175.

Міжнародний код харчових добавок.

Оскільки чисте золото, яке використовується у виготовленні сусалі, біологічно інертне та завдяки своїй надзвичайній м'якості не здатне до утворення різальних країв навіть при такій малій товщині, сусальне золото також досить широко застосовується для прикрашання різних харчових продуктів і навіть має свій код харчової добавки – E175. Так, в Індії поширена практика обгортання дорогих солодошів листками сусального золота та срібла, а в Центральній Європі відомі алкогольні напої, до яких додаються золоті пластівці, – наприклад, італо-швейцарський «Гольдшлегер» (коричневий шнапс із сусальними пластівцями) або польсько-німецька «Гданська горілка» (трав'яна настоянка), українська горілка «Золото Полуботка».

№46 з 49-го.

<https://uk.dobavkam.net/additives/e-175>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE

26. Кнів.

Тетяна П.: «На цей раз застосувала і циркуль (спеціальну геометричну програму)».

Дехто знову проводив серединні перпендикуляри абияк, неточно.

№26 з 63-го та №? із «50 слів» десь десятирічної давнини.

27. Франко.

Іван.

Ірина: «Видатний український поет Іван Якович Франко народився 26 серпня 1856 року в селі Нагуєвичі на Львівщині. Всі ми звикли бачити в ньому, в першу чергу, українського письменника, поета, публіциста, перекладача, вченого, громадського і політичного діяча, але, попри це все, він був також людиною, людиною цікавою та неординарною.

Іванові Франку належить ініціатива ширшого вживання в Галичині назви «українці» замість «русини» – так традиційно називали себе корінні галичани. В «Одвертому листі до галицької української молодіж» (1905) Франко писав: «Ми мусимо навчитися чути себе українцями – не галицькими, не буковинськими, а українцями без соціальних кордонів...».

Після свого другого арешту у 1880 р. Франко ледь не помер з голоду. Тоді за тиждень у готелі він написав повість «На дні» й на останні гроші надіслав її до Львова. Після того три дні жив на 3 центи, знайдені на березі річки Прут – цих грошей вистачило хіба на одну хлібину. А коли їх не стало, лежав без пам'яті, без сил. Врятував Франка від голоду старий служитель готелю».

<https://zbruc.eu/node/107179>

<https://photo-lviv.in.ua/15-tsikavyh-ta-malovidomyh-faktiv-pro-ivana-franka/>

https://uk.wikipedia.org/wiki/Франко_Іван_Якович#/media/Файл:Ivan_Franko.jpg

28. Шлагбаумом.

Тетяна П.: «Лежачий поліцейський», якого підвищили, може бути і світлофором. ☺».

№47 з 49-го.

<http://movies4u.in.ua/lezhachij-politsejskij-pislya-pidvishhennya-stav-shlagbaumom/>

<https://ru.pinterest.com/pin/317714948712898086/>

29. Звуконаслідування.

№20 з 47-го.

<https://uk.wikipedia.org/wiki/Звуконаслідування>

30. Піке.

Пікірування з кутом до 45° – це фігура простого пілотажу.

Пікірування з кутом до 60° – це фігура складного пілотажу.

№9 з 51-го.

31. Корінь.

Це – ялина (смерека) →

<http://www.h-d.in.ua/photos/козьмещик/>

№22 з 49-го.

32. Знизу.

Наполовину – 0. Бо на фото воно спущене повністю, «до самого ободу».

№19 з 55-го.

<http://anekdotov.net/anekdot/all/stlsvsmnttlksnz.htm>



33. 6. →

Ураховуючи те, що значна частина учасників аж «стогнала» від начебто неймовірної складності завдання, трішки пояснюємо. З яким рахунком завершила три зустрічі команда «Б»? У неї згідно з набраними очками 1 перемога та 2 нічий. Зрозуміло, що ту одну перемогу вона здобула лише з рахунком 1:0. Тоді дві нічий вона отримала, зігравши інші матчі або 1:1 та 2:2, або 0:0 та 3:3. Спробувавши заповнити таблицю з результатом у ній ДЕСЬ 1:1 або 2:2, ми швидко переконаємося, що такого не може бути ніде. Тому команда «Б» зіграла один із матчів з рахунком 3:3. Це і буде основою відповіді б.

	А	Б	В	Г
А		0:1	2:0	1:0
Б	1:0		0:0	3:3
В	0:2	0:0		1:0
Г	0:1	3:3	0:1	

Якщо додатково зацікавитесь, а з ким? – то однозначно зрозуміло, що це – з «Г».

34. Опера.

Ідіома – це фраза або вираз, який зазвичай представляє образне, небуквальне значення, що надається фразі. Проте деякі фрази, що стають образними ідіомами, зберігають буквальне значення фрази. Образне значення ідіоми, що стосується формульної мови, відрізняється від буквального значення. Байдики бити, на руку ковінька, впадати в око.

№? з 63-го.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Опера>

35. Підгузок.

Підгузка.

А застерігали ми від епоніма «памперс» та кальки «підгузник»

Огортають нижню частину тіла немовляти, гузно (← ключ до правильної відповіді), а гузно – це задня частина тіла тварини чи людини.

Згадується ще ось таке: вперше щось подібне до підгузка жінки використовували підручні матеріали – і шкури, і мох, і льон, і багато чого ще.

Першою про захист малюків від промокання задумалась американська винахідниця Меріон Донаван. Їй катастрофічно не вистачало часу на прання пелюшок, тому жінка вирішила вдосконалити процес догляду за дитиною. З водонепроникних фіранок для ванної Меріон зшила непромокальні трусики, які надягались на дитину зверху звичайної пелюшки. Вони отримали назву The Boater, що в перекладі означало «триматись на плаву».

Згодом винахідниця пішла ще далі. До боутерів вона пришила звичайні дитячі трусики, а замість клейонки стала використовувати спеціальний абсорбуючий папір. Англійські булавки було замінено на безпечні металеві застібки. Патент на винахід Донаван отримала в 1951 році, але не змогла його продати жодній компанії. Ідея використати підгузок один раз, а потім викинути, здавалась матерям непрактичною.

Хоча вважають, що дехто намагався щось таке конструювати на декілька десятків років раніше, але прийнято вважати, що одноразові підгузки для новонароджених винайшов 1957 року Віктор Міллз, який працював провідним хіміком-технологом у компанії Procter&Gamble, і якому на вихідні часто лишали онуків. Він вирішив, що підгузки не треба прати, їх потрібно викидати! Уже 1959 року новинка була запущена у виробництво.

У нас у народі звикли всі підгузки одноразового застосування називати памперсами, але не всі усвідомлюють, що «Памперс» – це назва одноразового підгузка компанії Procter & Gamble, а підгузки інших виробників носять інші назви.

Найвагомішим недоліком одноразових підгузків вважається відносна складність їх утилізації: за приблизними підрахунками тривалість розкладу одного підгузка становить близько 100 років.

№24 з 49-го.

<https://volodymyrets.city/articles/142063/istoriya-pampersiv-yak-buli-vinajdeni-pershi-pidguzki>

<https://web.archive.org/web/20201129084629/https://ditvora.com.ua/vsya-pravda-pro-odnorazovi-pidguzky-fakty-plitky-strahy-i-mify>

36. Г.

Бо: «до ювілейного сотого заходу залишилося дев'ять років» →
→ суша; захід; ювілей; дев'ять; корзина.

№40 з 53-го.

37. 11.

Бо: Горизонталь. 2. Ще. 4. Комахи. 5. Док.

Вертикаль. 1. Афган. 3. Лоскіт.

«Жовтий» чайнворд. ①. Австралія. ②. Язык. ③. Київ. ④. Вісім. ⑤.

Метро. ⑥. Опера.

38. 4.

Сумарна кількість кружалець у кожному з чисел. →

Світлана С.: «Можна назвати, як завгодно: чи кружечки, чи нулики, чи бублички».

№34 з 61-го.



39. 17.

$2023 = 7 * 17 * 17$.

40. Немиті.

Ірина: «У нашій мові досить поширене таке явище як омонімія, а одним із різновидів неповних омонімів є омоформи – слова, що збігаються тільки в одній чи кількох формах, зазвичай належать до різних частин мови: ніс (іменник) – ніс (дієслово), шию (дієслово) – шию (знахідний відмінок іменника шия), три (дієслово) – три (числівник), віз (іменник) – віз (дієслово) тощо. Цей ланцюжок можна продовжити і прикладом із запитання, адже миті – це і форма множини іменника мить, і форма множини дієприкметника митий».

№16 з 57-го.

<https://rozdil.lviv.ua/aneidot/aneidot.php?id=1873>

41. До.

Від.

За дві відповіді – 1,3 бала.

За «по» чи «без» (відсотків, довідок, поручителів ...) – лише 0,1.



Фото надіслала Катерина.

Щодо «до». Знижки (аналогічно – акції, прибутки, спеціальні пропозиції, райси), скажімо, «до 20 %»: навіть 1 % чи й 0 % – це також «до». Тобто якщо попри начебто захмарні обіцянки вам не дадуть/не нарахують нічого, то жодний суддя чи адвокат не зможе відстояти ваші інтереси.

Так само – і щодо «від» («Ціна на все від 10 грн»). Анатолій: «У зазначенні вартості товару використовується прийменник «від», який по суті вказує на мінімальну (стартову) ціну, тобто зі справжньою ціною по суті не пов'язаний».

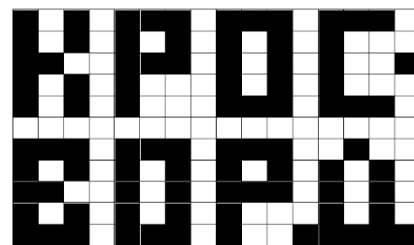
Деякі учасників отримали тут один бал випадково. Ці учасники, написавши правильну відповідь «до», зовсім «не в тему» спиралися на посилання «Застосування конструкцій з прийменниками «до» та «по». Правові позиції вищих судів».

Катерина: «А ось – ціла добірка «трюків», які змушують клієнтів купувати більше: <https://promokarta.com/torgovi-merezhi/sekreti-torhivli-yak-supermarkety-zmushuiut-kliientiv-kupuvaty-bilshe>». Не полінуйтеся піти за цим посиланням! Це життєво корисно!»

https://jurliga.ligazakon.net/ua/analytics/133557_zastosuvannya-konstruktsiy-z-priymennikami-do-ta-po-pravov-pozits-vishchikh-sudv».

<http://www.h-d.in.ua/events/55-й-захід-50-слів/>

№10 з 55-го.



42. Кросворд.

Катерина: «Перший в моєму житті японський кросворд. Відсутність літер, натомість цифри і купа пустих клітинок завжди виглядали лячно. Виявляється, не так вже все й страшно».

Наталка Є. з додатковими 0,3 (рішення оргкомітету дати їй за це 0,3 було не одноголосним): «**Крос-ворд**. Риска – це не дефіс, не помилка. Я знаю, що слово кросворд пишеться разом. Але у японському кросворді вимальовується саме так».

№22 з 55-го.

43. Лікарня.

Поліклініка.

Запитання прославляє ветеринарів та складність їхньої роботи. Тож ми зовсім не сприймаємо злі написані скоріше за все «для захисту честі мундиру» «жарти лікарів» на кшталт: «Ось вам пігулка. Якщо не допоможе, то завтра доведеться вас дорізати».

Світлана: «Таки в лікарні для людей і справді все просто, бо лікар може зібрати анамнез. Тварини ж не здатні поскаржитися на свої болячки».

№24 з 51-го.

<https://www.vysokovskiy.ru/aneddot/kabinet/>

44. ЛМК.

Леонід Макарович Кравчук.

Хоча й майже не враховуємо МСГ (Михайло Сергійович Грушевський), який не був Президентом України, або так званих Президентів Директорії, або ще інших осіб. Але хто згадав про ці факти, той отримає символічні заохочувальні 0,1 бала.

Оксана: «Згідно даних Вікіпедії Грушевський не був президентом Української Народної Республіки, адже такої посади в УНР не існувало. Також її не передбачала

Конституція, ухвалена в останній день функціонування Центральної Ради. Невідомий жодний акт, учинений Грушевським як президентом УНР. Це ймовірно пов'язане з тим, що ще одне значення слова президент — голова. Зокрема Грушевський послуговувався візиткою, де був напис французькою мовою «President du Parlement D'Ukraine» (президент парламенту України — тодішній відповідник сучасного Голови Верховної Ради України), а також пізніше підписувався «колишній президент Української Центральної Ради». В протоколах засідань Ради він називався українським словом «голова». Таким чином Грушевський був не головою УНР, а головою Центральної Ради УНР.

Коли Леоніда Кравчука запитували кореспонденти радіо “Свобода”, чи заперечує він проти того, що першим президентом України був Михайло Грушевський, то Леонід Макарович казав: «Я не заперечую, але погодьтеся, що мене все ж обрав народ. Тому я перший всенародно обраний президент України».

Наталія Є., Катерина та Аня, отримуючи додаткові 0,3, підправляють: «ВОЗ – це НИНІШНІЙ (діючий) керівник, і ні в якому разі не останній».

№? з 53-го.

45. Моди.

№7 з 51-го.

<https://anekdotov.net/anekdot/all/tdzhdzhnvhdztmd.htm>

46. Розколочують.

... цукор у склянці.

Каріна: «Деякі роблять це так гучно, що хочеться дістати цю ложку й дати їм по лобі».

Сьорбають – 0. Бо це не підготовка а вже процес пиття.

№29 з 53-го.

47. Макітра.

Мак терти.

Макітра – один із найпоширеніших видів українського традиційного глиняного гончарного посуду, назва якого походить від словосполучення "мак терти", – бо здавна в ньому перетирали мак для різдвяної куті. Такий посуд виготовлявся різної ємності, найменший приблизно 2–2,5 л (для розтирання маку з цукром), найбільший 25–30 л (для приготування весільного тіста).

Завдяки своїй формі глиняні макітри унікальні своєю універсальністю використання їх у побуті. Макітри використовували для:

- розминання;
- розтирання продуктів;
- тушкування страв;
- подачі страв до столу.
- приготування тіста;
- тримання води та сирівцю;
- квашення і соління городини та фруктів,
- зберігання сипучих продуктів (борошна, солі, цукру, круп, зерна тощо), а також хліба, пирогів, повидла, варення, жирів (масла, смальцю) тощо;

– для здійснення обрядів, зокрема весільних.

Наталка Є.: «Етимологія цього слова, згідно Вікіпедії, не однозначна. З одного боку зрозуміла нам дія – мак терти; а з іншого – від грецького слова «діжка».

Оксана для загального розвитку: «Макітру ототожнювали з людською головою.

- Макітра добре варить (хтось розумний, розсудливий, кмітливий)
- Розгубити обручі від макітри (втратити здатність правильно мислити)
- Мати порожню макітру (бути нерозумним, нерозсудливим)
- Змакітрити (зрозуміти, втямити, зметикувати)
- Голова замакітрилася (запаморочилася)
- Вертиться, як макогін по макітрі (непосидючий)
- Не шукай у макітрі горошину (не будь дріб'язковим)».

№27 з 47-го.

https://www.facebook.com/MuseumOfPotteryInOpishnya/posts/1019278811465055/?locale=uk_UA

<http://prostir.museum.ua/post/36993>

48. Пранк.

Телефонне (здебільшого телефонне) хуліганство.

Світлана С.: «Це створення стресових умов чи обман людини з метою подивитися на її реакцію. Поведінка людини у стресовій ситуації може бути різною. Хтось засмучується і починає плакати, хтось намагається захиститися агресією і починає кричати, битися. Пранк еволюціонує. Він зустрічається тепер всюди, тому треба бути уважним, щоб не потрапити у кепську ситуацію».

«Хард» (від англ. Hard – важкий) – це звичайна телефонна розмова, метою пранкера в якій є довести жертву до стану гніву або істерики. Для цього жанру характерна велика кількість нецензурної лайки. Як правило, жертва на початку розмови, зрозумівши, що дзвінок – не помилка й не випадковість, загрожує пранкеріві покаранням через правоохоронні органи («визначу», «вирахую», «проламаю») або позазаконною розправою. Часто піддається критиці навіть із боку самих пранкерів.

«Лайт» (від англ. Light – легкий) – метою цього пранку є бажання посміятися разом із жертвою, пожартувати або поговорити душевно. Пранкер зазвичай приймає більш активну роль, ніж у «хард».

«Радіопранк» (або «Атаки на Радіо») – різновид хард–пранку. Це дзвінок на радіостанцію та розіграш ведучих у прямому ефірі (часто присутня нецензурна лексика). Однією з жертв радіопранку є російська радіостанція «Ехо Москви».

«Технопранк» складається з прокрутки записів фраз («нарізки») відомих жертв іншим жертвам. Грамотно та професійно виконаний технопранк створює автентичне враження дзвінка живої людини. Відомі випадки прокрутки нарізки тим же самим жертвам, чії фрази й були записані («дзеркальний технопранк»). При успішному виконанні жертва не розуміє, що лається зі своїм власним записом.

Іншим різновидом є «конференція», тобто поєднання двох або більше жертв у конференц–дзвінку. У конференції поступальний рух часто досягається попереднім дзвінком одній із жертв, що дозволяє відразу ж після з'єднання викликати напруження емоцій. Без підігріву «конференція» незмінно згасає після ритуального розбирання «це не я Вам дзвоню, це Ви мені дзвоните».

«Пранкмікс» – це накладення вирізаних фраз на будь-яку музику – або чужу, або написану самим пранкером.

«Пранк-журналістика» – окремий вид лайт-пранку, спрямований не на розіграш жертви, а на отримання від неї необхідної інформації, часто недоступної для отримання іншим чином. Результати такого пранку зазвичай публікуються в ЗМІ або в мережі.

Світлана М.: «Спочатку думала, що мова йде про рок. Частина назв знайома: хард-рок, техно-рок, лайт-рок Але ... ».

<http://maxima-library.org/knigi/knigi/b/402608?format=read>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/технопранк>

№32 з 49-го.

49. Розчинятися.

Світлана: «При розчиненні руйнується кристалічна ґратка розчинюваної речовини і її частинки переміщуються в розчині, отже, розчинення – це фізичний процес. Для його здійснення необхідно витратити енергію».

№49 з 49-го.

50. Спринтер.

Суміш гумору з кращими чоловічими спортивними результатами в легкоатлетичному бігові на 100 метрів.

Професор – 0.

Заочник – 0.

Світлана М.: «Навіть статтю досить цікаву знайшла з цього питання – «Як підготуватися до іспиту за 1 день: Стратегія спринтера»))))».

<http://www.kursova24.org/2015/10/1.html>

№28 з 47-го.