

32-й конкурс "50 слів". Відповіді

(у дужках після номера запитання додатково вказано, з якого конкурсу взята канва цього завдання та за мотивами якого запитання воно сформульоване):

1. (\approx 1 з 29) **80** (у В. Косенка на руці).

25 (у В. Косенка на нозі).

За два варіанти відповіді – ще **1** додатковий бал.

2. (\approx 4 з 25) **Сталь** (нержавіюча. Монети).

На жаль для деякого з учасників, шикарне посилання ще на алюміній та на його сплави, а також на деякі "італійські" сплави, з яких в деякі роки вироблялися деякі партії українських монет, не вписується в контекст запитання. Але при цьому все одно оргкомітет відзначає допитливість та прискіпливість таких учасників. Хоча б морально.

3. (\approx 9 з 24) **Саксофон**.

4. (\approx 9 з 25) **Перевертас**.

5. (\approx 15 з 26) **Смородина**.

6. (\approx 30 з 28) **Мадагаскар**. Він має унікальне розмаїття флори та фауни.

7. (\approx 5 з 22). **Ля**.

8. (\approx 11 з 28) **Не можна визначити. Недостатньо даних**.

Не передбачувана нами відповідь **64 доби** зараховувалася лише тоді, коли паралельно з цим вказувалося, що в запитанні є невеликий недолік: там не вказано, в яких одиницях вимірюється протяжність. І тому ми, оргкомітет, дивилися, чи є ще, наприклад, ось таке пояснення: "Враховуючи специфіку деяких професій, там відстань іноді та неофіційно обчислюється у, приміром, днях".

9. (\approx 43 з 16) **Фальцет. Фістула**.

Вважалася правильною і відповідь **контр-тенор**.

За дві відповіді – **1,3** бала.

10. (2 з 18) **Жир**.

11. **11** (Чернівецька. Районів).

За констатацію, що в запитанні є дві описки (20 районів має не Чернівецька область, а Черкаська; в Житомирській їх не 22, а 23) – додатково по 0,2-0,3 бала.

За відповідь 4 (це стосовно Севастополя) – на жаль (щиро на жаль!), - 0 балів. Бо в запитанні "відкритим текстом" йшлося про області.

12. (\approx 3 з 23) **Піт**.

За **вода** – символічні **0,1**. Бо в запитанні йдеться про відповідь чоловічого роду.

13. (\approx 37 з 16) **Печатка**.

14. (\approx 43 з 17) **Гіннес. Гіннес**.

15. (48 з 22). **Карпати**.

16. (\approx 36 з 27) **Земля**. Протяжність земного так званого тропічного року.

Враховуючи невдале формулювання, за **планета** – також **1**.

За дві ці відповіді – **1,3**.

17. (\approx 21 з 31) **Ліс**.

18. (\approx 46 з 29) **Язык**.

19. (\approx 45 з 16) **7** (це - з "Діамантової руки", Інші – з "Кавказької полонянки").

Дехто "чіплявся" (і, мабуть, справедливо), що в запитанні уривки не пронумеровані, і тому це допускає інші трактування відповідей.

20. (≈ 21 з 17) **Зима** (рибалки. Пешня).

В запитання прикро вкрався русизм. Малася на увазі не пешня, а плішня. За **таке уточнення – додаткові 0,5 бала.**

Дві учасниці написали (хоча одна – без ніяких пояснень), що може статися й таке, що на деяких річках, приміром, десь-десь "за Полярним кругом", плішню можна використовувати й у інші пори року. Тож ми, оргкомітет, вкотре відзначаємо, що наші учасники з кожним роком "риють" (маємо на увазі позитивне проникнення "в глибини") все ретельніше.

Щодо супровідної репліки в запитанні та фрази, яка завершується словами "... й оберігає її багатства", то йдеться про журнал "Мисливство і рибальство".

А ще щодо гасел, але які не пов'язані з запитанням №20, то:

нам, ВДГО "Гармонійний розвиток", яке вочевидь усебічно впливає на людину (приміром, у вкладенні "Заходи" нашого сайту дивіться зміст декількох очних заходів), образливо прикро бачити, яким чином слова "гармонійний розвиток" тулять "на свій щит" всі підряд: і сучасна школа, яка (вчителі! Будь ласка, не "фиркніть" від наступних слів, які належать людині, яка, так сталося, за час свого півстолітнього педагогічного досвіду викладала з десятком (!) різних навчальних предметів) розвиває здебільшого лише тупу механічну пам'ять; і представники так званої "вальдорфської педагогіки"; і "спарцмени", котрі вважають, що якщо вони вміють "махати кулаками", то це вже й є гармонійний розвиток

21. (≈ 2 з 30) **9.**

22. (≈ 45 з 28) **Солівий.**

23. (≈ 45 з 18) **Перекури. Паління. Куріння.**

24. (31 з 26) **Хвіст** ("сорока на хвості принесла").

25. (≈ 14 з 17) **Вагонах. Залізниці** (у відповідності до змін нумерації вагонів пасажирських потягів).

Пояснення. В деяких пасажирських поїздах на кінцевій зупинці провідник першого вагону міняє (перечіплює) номер свого вагону на, скажімо, 15-й, провідник другого – на 14-й, ... 14-го – на 2-й, 15-й – на 1-й. Але переважна більшість не робить такого. А на всіх вокзалах з прибуттям потягу оголошують: "Нумерація - з голови ..." або "... з хвоста". Тобто те, що при прямуванні "туди" було "головою", при русі "звідти" вже стає "хвостом"

Невдале формулювання запитання майже допускає не передбачену оргкомітетом відповідь-дуаль **ВОКЗАЛІ, за яку нараховувалося 0,8.**

Одна учасниця слушно заявила, що відповідь **ПОТЯГАХ** (пасажирських) неправомірна, бо за правилами української мови тоді треба було б у запитанні писати У, а не НА. Мабуть, те саме стосується й відповіді **ВОКЗАЛІ**. Але оргкомітет по своїй доброті усе ж вирішив і за **ПОТЯГАХ нараховувати 0,8.**

26. (≈ 37 з 19) **7** (9 : 123).

За відповіді **6** та **8 нараховувалося "ні нашим, ні вашим": 3 бали** - для того, щоб відділити цього учасника, який, відчувається, все ж виконував це завдання, але який щось десь трішки не дорахувався, від тих, хто взагалі нічого не робив.

27. (≈ 18 з 22) **Афродіта**. Гречанка. Інші – з римської міфології.

28. (≈ 15 з 23) **Ні**.

29. (≈ 45 з 20) **100 ±20**. Відповідь дуже умовна. Тож якщо учасник давав відповідь не з цього діапазону, але писав, що, приміром, раніше вважалося так, а зараз - по-інакшому, то він все одно отримував 1 бал.

30. (≈ 50 з 17) **Спам**.

31. (≈ 47 з 26) **0** (кількість зірочок на прапорі країни).

32. (≈ 3 з 28) [ґ]. Запис міжнародним фонетичним алфавітом - [fi] або [x].

За 2-3 варіанти запису – **1,5 бала**.

За г – **лише 0,3**, бо г – це запис букви, а не звуку.

33. (≈ 7 з 29) **Л** (літо. Місяці). Або **К** (квартал року. Авторка останньої логічної ідеї - Марина).

За дві відповіді - **1,3**.

34. (≈ 5 з 16) **Є** (це букви середнього ряду з ліворуч до праворуч стандартної української комп'ютерної клавіатури).

35. (≈ 19 з 18) **10** або **20**, в залежності від того, враховувати чи ні послідовність перерахування пальців.

За таку подвійну числову відповідь - **1,5 бали**.

За відповідь **10** - лише **0,5 бала**.

За відповідь **20** - лише **0,5 бала**.

36. (≈ 44 з 22). **Акація** (срібляста. А не мімоза).

37. (≈ 28 з 16) **Ейфель** (те й те творіння – і його також).

Щодо того, що Ейфель - інженер, а не архітектор. Приміром, російська Вікіпедія перераховує 12 об'єктів, які, як вона пише, спроектував Ейфель. А в статті "Эйфелева башня" вона ж називає його ще й конструктором, не згадуючи ніяких інших прізвищ.

Але все одно дякуємо, скажімо, Маргариті, за дійшність.

38. (27 з 26) **Мови**.

39. (≈ 40 з 18) **Мороз**.

40. (≈ 8 з 17) **Трете** (гандбол. Афіни. 2004 р.).

41. (≈ 37 з 29) **Шофер, водій ...**

42. **І та Н** (по 11 разів). Бо:

По горизонталі: 4. Намісник 6. Діва. 7. Петро. 8. Контролор. 9. Голова. 10. Вікіпе. 12. Дифамація. 14. Комік. 15. Неон. 16. Дирекція.

По вертикалі: 1. Амосов. 2. Анкер. 3. Сіно. 4. Наставник. 5. Картопля. 7. Позіхання. 8. Кросворд. 11. Палиця. 12. Дідро. 13. Ірод.

За **І** - **1 бал**, за **Н** - **1 бал**, за **І та Н** - **1,5 бала**.

До речі: О – 16. А – 12.

43. (≈ 41 з 29) **Палиця. Молоток дерев'яний. Дубина. Дрючок ...** . Вдаряли цим так, щоби пацієнт на певний час непритомнів, і щоб за цей час провести операцію без реакції пацієнта на біль.

На жаль, дотримуючись механічних принципів оцінювання відповідей, ми вимушені нарахувати Марині частину балу (цього разу лише 0,3, а не 0,5, як рік тому) за, на нашу думку, відповідь зовсім "не в ту сторону", а саме: "швидкість операції". Детальніше див. коментар до №41 з 29-го нашого конкурсу.

44. (≈ 6 з 18) **Стрілець (-льця).** Лише біля тижня.

45. (≈ 3 з 18) **4** (кількість країн, з якими межує ця область).

46. (≈ 33 з 22) **24** (сигнали точного часу: п'ять коротких сигналів (так званих "крапок") та один довгий ("тире")).

Вважалися правильними й інші відповіді, якщо в поясненні учасник посилався на сигнали точного часу. Адже, на жаль, в запитанні не відсікались інші варіанти. Тож, кажуть такі учасники, звідки оргкомітету відомо, яке радіо я слухаю? Приміром, Анатолій пише і про 1440, стверджуючи, що є така радіочастота, де це робиться щохвилини.

До речі, учасниця Світлана в цьому запитанні "камені на камені" не залишила, "копнувши" на недосяжну для розуміння головою оргкомітету "глибину" та стверджуючи, що такий-то загальноновизнаний німецький радіопередавач використовує не "морзянський" відповідник числа "5", а відповідник німецької літери "D".

47. (≈ 48 з 30) **Юрій** ("Моя Україна", поет Юрій Рибчинський, композитор – Ніколо, перша виконавиця – Наталія Бучинська).

Слова тут: "Є на світі моя країна, де червона цвіте калина".

48. (≈ 17 з 29) **Щетинисте** (волосся).

Не логічна (не логічна на думку В. Косенка) відповідь "довге" також вважалася правильною. Бо так каже Вікіпедія (скажімо, див. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Волосся>).

49. (≈ 11 з 16) **Немає такої.** І, швидше за все, ніде у світі немає такого.

50. (≈ 37 з 28) **Сінгапур (Сингапур).**

51. (≈ 2 з 16) **Відбілювати.**

Чому в декого з учасників у другому турі 25 відповідей, а в декого - 26? Бо це чергова неуважність/помилка голови оргкомітету, який спочатку попросив людину, яка щодо "50 слів" є зовсім сторонньою, розмістити на сайті не остаточний варіант, а попередню чернетку завдань, де було одне запасне запитання, і протягом декількох днів не помічав цього. А потім вже було запізно щось там змінювати. А паралельно з цим в ті само початкові дні декому були розіслані вже відкориговані 50 запитань.

Тому тим, хто відповідав на 50 запитань, автоматично нараховувався ще один бал.

І ще. Пропонуємо глянути на нашому сайті в нову закладку "Еліта конкурсу "50 слів".

І на завершення - про сумне, навіть про трагічне, але трохи завуальовано.

На жаль, починає "давати врожай" оскаженіла політична агітація з боку деяких представників "сильних світу цього" та їхніх холуйських ЗМІ. "Врожай" протухлий, гнилий, і тому смердючий. І, як наслідок, уже протягом багатьох місяців чим далі, тим частіше в коментарях декого з учасників кожного наступного конкурсу "50 слів" усе сильніше майже неприкрито звучить не те, що зневага, а люта ненависть до представників деяких країн. Скопом. За дебільним принципом:

"Я не люблю ось цього правителя такої-то країни (між іншим та ще раз: не люблю не тому, що сам тверезо проаналізував його вчинки, а бо саме так 24 години на добу триндять повійні ЗМІ). І тому так само не люблю всіх мешканців, які проживають там".

Й автоматично ллються звинувачення/"помиї" й на нас, оргкомітетників. Скажімо, дехто закидає: а чому це ми он там згадали те, що стосується, наприклад, такої-то певної конкретної держави?..

На жаль, ці учасники/критикани не розуміють, що простий народ будь-якої країни є здебільшого прекрасним сердечним миролюбним (ну, можливо, за винятком релігійних фанатів у деяких країнах або племен людоджерів). А все те, що "низам" намагаються упхнути в голови "верхи", треба не народу, а саме цим "верхам".

Причини такого нахабного нав'язування думок "плебсу"? Різні. Скажімо, втративши можливість тверезо оцінити обстановку або, загубивши "віжки" впливу на ситуацію, вже не маючи змоги щось змінити, ці "верхи" вирішують використати принцип "Вали з хворої голови на здорову".

Ще причини? В тому числі й, як каже переклад російського прислів'я, "кому війна, а кому матір рідна".

Зі щирим засмученням, що не втримався та зачепив політику,

В. Косенко.