

## 43-ті "50 слів". Відповіді.

### 1. 6.

Київська, Тернопільська, Рівненська, Хмельницька, Харківська, Львівська.

**За помилку на одиницю - 1 бал.**

Для не участников не из Украины на вопрос:

Количество воеводств Польши, которые граничат не больше и не меньше как с пятью воеводствами Польши ответ – 1 (Куявско-Поморское).

### 2. Зміст.

<https://www.wattpad.com/337853749>

До речі: Сенека (Луцій Анней Сенека-молодший – 4 р. до н.е. – 65 р. н.е.) був різнобічно освіченою людиною, блискучим та неймовірно дотепним мислителем. Його мова текла невимушено і вільно, без грубощів та манірності. Він умів, не скочуючись до риторики, користуватися звичайним запасом слів, вибираючи з нього все найбільш характерне, надаючи думкам несподівані вигини, стислість та виразність. Йому були притаманні невичерпні дотепність, фантазія, неповторна витонченість форм.

### 3. Чорний.

Інформація. Червоний – найпоширеніший колір. Паспорти з червоною обкладинкою вибирають здебільше країни з комуністичним минулим. Громадяни Словенії, Китаю, Сербії, Росії, Латвії, Румунії, Польщі, Грузії мають червоношкірі книжечки. Члени Євросоюзу, крім Хорватії, також використовують паспорти бордового і інших відтінків червоного. Країни, зацікавлені у вступі в ЄС, наприклад, Туреччина, Македонія та Албанія, змінили колір паспортів на червоний кілька років тому. У Андського співтовариства націй – Болівія, Колумбія, Еквадор і Перу – також бордові паспорти.

Синій – наступний за поширеністю колір. Синя обкладинка символізує "новий світ". У 15 Карибських країн сині паспорти. У блоку Південно-Американських країн синій колір паспорта символізує зв'язок з Меркосур – торговим союзом. Це Бразилія, Аргентина, Парагвай. Крім Венесуели, вона теж входить в цей союз, але паспорти її громадян червоні. Паспорт громадянина США став синім лише в 1976 році.

Паспорт більшості мусульманських країн зелений. Наприклад, у Марокко, Саудівської Аравії, Пакистану. Зелений вважається улюбленим кольором пророка Мохамеда і є символом природи і життя. Документи різних відтінків зеленого є і у громадян Західної Африки, наприклад, Буркіна Фасо, Нігерії, Нігеру, Берега Слонової кістки та Сенегалу. У їхньому випадку колір показує приналежність до ЕКОВАС (Економічному спільноті країн Західної Африки).

Найрідкісніші паспорти – з чорної обкладинкою. Такі є у громадян деяких африканських країн – Ботсвани, Замбії, Бурунді, Габон, Анголи, Чаду, Конго, Малаві та інших. Також чорні паспорти у новозеландців, тому що чорний – національний колір Нової Зеландії.



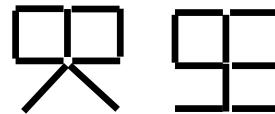
<https://www.adme.ru/svoboda-puteshestviya/pasporta-mira-byvayut-tolko-chetyreh-cvetov-i-vot-pochemu-1480315/>

<http://felbert.livejournal.com/4860029.html>

Наталка: "Вичитала цікавинку: якщо швидко прогорнути сторінки сучасного паспорту громадянина Фінляндії, то отримаєте анімацію – крокуючого лося".

#### 4. ( Див. будь-який з двох рисунків.

Це написання цифр 2, 0, 1, 8 та 9 приблизно так, як колись вони писалися в індексах на поштових конвертах, але – ще з додаванням дзеркального зображення цих цифр праворуч (для розуміння: прикрийте чимось праві частини кожної з цих фігур).



За два варіанти написання – **1,3 балу**.

#### 5. Тритикале. Трітікале.

Triticale. Triticosecale. Бо пшениця – Triticum, а жито – Secale.

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5>

Анатолій: "Всі джерела вказують на створення його в XIX ст., а не в 1941 р.". Але, Анатолію та всі інші, – от вам і Інтернет. Українська Вікіпедія стверджує про 1941 рік, а російська каже про кінець XIX-го. Тож вкотре закликаємо: ще й ще раз будьте обачливими при користуванні будь-якою інформацією.

#### 6. Два.

Козелок (лат. Tragus, від грецького tragos – коза) – частина вуха – невеликий хрящової виступ на зовнішньому вусі, в передній частині вушної раковини.

<http://poradavam.pp.ua/6548-scho-take-kozelok-vuha-yaku-funkcyu-vn-vikonuye-1001-rada.html>

Між іншим, у нього є парний орган, який називають противокозелок. Він розташований навпроти козелка, над мочкою вуха, через вушний прохід.

#### 7. Зупинки поїзда. П. 20.9 Правил дорожнього руху України.

За зупинка – **0,8**. Бо не узгоджуються текст із закінченням слова.

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%97%D0%B7%D0%B4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%97%D0%B7%D0%B4)

<http://ipdd.adrive.by/Conspect.aspx?chapter=chapt16&version=2>

#### 8. Язик.

Зокрема надзвичайно важлива його роль при ссанні молока матері новонародженим і немовлям. А для цього він скручується трубочкою.

Ольга: "М'язи язика (musculi linguae) належать до посмугованих. Вони виконують дуже складні рухи, особливо під час артикуляції. Складаються з пучків м'язових волокон, які проходять у трьох взаємно перпендикулярних напрямках: поперечному, поздовжньому, вертикальному. Залежно від початку і прикріплення м'язи язика поділяють на власні, або внутрішні, пучки яких починаються й закінчуються в товщі язика (верхній поздовжній, нижній поздовжній, поперечний і вертикальний) та м'язи, які починаються поза язиком на кістках скелета і вплітаються в язик (підборідно-язиковий, під'язиково-язиковий, шило-язиковий). Перша група м'язів змінює форму язика, друга — його положення.

Залежно від виконуваної функції м'язи язика поділяють на такі групи: 1) м'язи, які сплющують і видовжують язик (вертикальний, підборідно-язиковий); 2) м'язи, що вкорочують язик і піднімають його догори (верхній і нижній поздовжні, шило-язиковий); 3) м'язи, які вкорочують язик, опускають його кінчик донизу, а при однобічному скороченні відводять його вбік (під'язиково-язиковий, поперечний)".

Наталка: "Власні м'язи язика починаються і прикріплюються в товщі язика, при скороченні вони змінюють форму язика. До власних м'язів язика належать: верхній і нижній поздовжній м'язи, поперечний м'яз язика, вертикальний м'яз язика. Їх м'язові пучки переплітаються між собою, а також зі скелетними м'язами язика. Сполучнотканинна перегородка язика (septum linguae), що розташована вертикально по серединній площині, відокремлює м'язи правої і лівої половин язика. Верхній край перегородки не доходить до рівня слизової оболонки спинки язика і збігається з серединною борозною язика ..." - і ще багато-багато цікавішого. Хочете дізнатися? Попросіть нас надіслати вам кращі роботи.

[https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA\\_\(%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F\)&veaction=edit&section=10](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_(%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F)&veaction=edit&section=10)

[http://anatomy-atlas.ru/?page\\_id=352](http://anatomy-atlas.ru/?page_id=352)

## 9. Вольво.

Вікторія та дехто ще пишуть: "Найстабільніша якість запчастин Volvo та, що сьогодні можна придбати будь-яку запчастину навіть для найстаріших моделей двигуна. За це їх і занесли до Книги рекордів Гіннеса".

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Volvo>

[http://uzhgorod.in.ua/statti/2013/scho\\_naspravdi\\_oznachayut\\_nazvi\\_marok\\_avtomobiliv](http://uzhgorod.in.ua/statti/2013/scho_naspravdi_oznachayut_nazvi_marok_avtomobiliv)

А тепер, шановні учасники, зберіть свої нерви в кулак ...

За **VOLVO – 0**. Бо в умовах чітко наголошено: "Відповідь на кожне запитання – це, найчастіше, перше слово (як правило, якщо не вказано іншої умови, то українською мовою) ...".

До речі, ось уривок з листа голови оргкомітету одній з лідерів конкурсу: "– А от за "Ваш" нуль в №9 Ви, звісно, мене уб'єте. І не лише Ви. Вас, учасників, кількісно буде сті-і-ільки, що якщо в мою могилу кожний кине навіть по пригорщі землі, то й того буде достатнім, щоби поховати того сволоту Косенка так, щоб він і не виліз".

Про це ж саме, але ще іншими словами: можете вважати це підступністю ініціатора цього "вибрику".

## 10. Біблія.

Наталка: "... у Священних книгах сам чорт ногу зломить, вибачайте)). Пояснюю: Біблія – це збірка книжок, написана різними (багатьма) авторами в різний час. Всі ці вислови вперше згадуються ще у Старому Заповіті, який теж збірка книжок (!!). Тому Старий Заповіт більш правильна відповідь, ніж Біблія. Але йдемо далі: християни запозичили Старий Заповіт з іудейського Танаху – теж збірка книг (!!!). Танах має 3 основні складові: Тора (1 частина або Закон Мойсея, П'ятикнижжя Мойсееве), Невіім або Пророки (2 частина) і Ктувім (Писання, 3 частина). Кожна з цих частин також є збіркою книжок (!!!!). Фразеологізми, наведені у запитанні, вперше зустрічаються у різних книжках, а саме у першій і другій частинах Тори – Берешит (Буття) та Шмот

(Вихід або Ісход), а також у Невіімі- Пророках, а саме у Книзі пророка Ісайї. Таким чином, виходить, що першоджерелами є, як мінімум (!!!!), три різні книги, що належать до двох частин однієї збірки. Так ось найбільш точна відповідь, яку я змогла сформулювати – це Танах, до якого входять ці книжки, і який потім став частиною Біблії як Старий Заповіт. Мені здається, що релігійні люди різних вірувань на цьому ґрунті могли б серйозно посперечатися щодо правильної відповіді, адже для християн найбільш священною книгою є Біблія, а для іудеїв – Танах. Я ж тільки провела маленьке аматорське філологічне дослідження і ЗАПЛУТАЛАСЯ".

<http://dovidka.biz.ua/oko-za-oko-frazeologizm/> Довідник цікавих фактів та корисних знань © dovidka.biz.ua

<http://slovopedia.org.ua/33/53405/33032.html>

[http://supermif.com/frazeologizm/ukr1/ukr\\_u\\_fraz.html](http://supermif.com/frazeologizm/ukr1/ukr_u_fraz.html)

[http://pidruchniki.com/2015082666382/kulturologiya/golos\\_glas\\_volayuchogo\\_pusteli](http://pidruchniki.com/2015082666382/kulturologiya/golos_glas_volayuchogo_pusteli)

<http://moyaosvita.com.ua/vidpovidi/shho-oznachaye-frazeologizm-kamin-spotikannya/>

<https://uk.wikipedia.org/wiki/Фразеологізм>

## 11. Ноги.

<https://1news.com.ua/tsikave/deputat-shahov-za-pravdoyu-pidesh-nogi-do-dupizitresh.html>

Наприклад, Михайло пише: "-Цю фразу [щоправда, замінивши одне слово іншим, більш "народним"] зокрема використав український політик Сергій Шахов 6 липня 2017 року під час засідання регламентного комітету ВР України".

## 12. Навруз. Наврез. Новруз. Науриз. ...

За досить логічне **День Землі** – на превеликий жаль – **0**. Бо, бо-перше, воно не стародавнє. Йому лише 46–47 років. По-друге, при такому варіанті немає куди "притулити" слова другого речення запитання (щодо азіатів).

Свято рівнодення Навруз виникло у Хорасані більше 3000 років тому, майже одночасно з виникненням землеробства, і поширилось на всі сусідні країни. Це свято весни або нового року, в перекладі з фарсі означає „новий день”. З приходом весни наступають теплі дні, природа пробуджується і починає змінювати свої вбрання. Навруз символізує відродження природи, перемогу життя, сподівання на щедрий врожайний рік. Свято відзначається 21 березня в Ірані, республіках Середньої Азії і Кавказу, 22 березня – в Казахстані. З 2010 року цей День став офіційною міжнародною подією, International Day of Nowruz і увійшов в календарні свята ООН. Рішенням Генеральної асамблеї з ініціативи Казахстану, Азербайджану, Киргизстану, Македонії, Ірану та Албанії, Індії та Афганістану, Туреччини, Туркменістану та Таджикистану, свято Навруз було закріплено за 21-м березня.

<https://www.dilovamova.com/index.php?page=10&holiday=49>

<https://ria.ru/spravka/20110321/334857014.html>

## 13. 21 (для конкретики див. рисунок).

Нагадуємо, і про це однозначно сказано в запитанні, що оцінювалася числова відповідь, а не рисунок. Але все ж, враховуючи те, що в оргкомітеті "серце кров'ю

обливалосся" за правильну відповідь рисунком, а не числом, за **правильний рисунок** ми все ж нараховуємо символічні **0,3 бала**.

#### 14. Унісекс. Юнісекс.

Скажімо: [https://depstor.com/blog\\_page/gid-po-stilyam-odezhdi-ot-klassiki-do-safari](https://depstor.com/blog_page/gid-po-stilyam-odezhdi-ot-klassiki-do-safari)

#### 15. Рейк'явік.

Місто опалюється виключно природною гарячою водою. До речі, мабуть, це – найчистіше місто світу.

<https://uk.wikipedia.org/wiki/Рейк%27явік>

Наталка: "https://pandoraopen.ru/2011-11-12/etimologiya-imeni-gorodov-kiev-i-rejkuavik/, де, зокрема, пишеться:

"Касательно Рейкьявика можем заметить, что действительно, путём подбора корней можно выстроить то, что Рейкьявик будет означать "дымящуюся бухту". Например, исландский "дым" – "reykur", норвежский "дым" – "røyk", шведский "дым" – "rök", датский "дым" – "røg", голландский "бухта" – "kreek", шведский "бухта" – "vik". То есть путём сложения исландского и шведского можно получить "reykurvik".

Але, що цікаво, автор (*Андрей Тюняев, академик РАН*) в кінці стверджує:

Так что всё-таки и название Киева, и название Рейкьявика правильнее связывать именно с термином, обозначающим ШЕСТ, или в переносном смысле ЗЕМНУЮ ОСЬ: польский палка – kije, польский шест – kij, drag (ср. дракон), суахили жердь – kijiti, карачаево-балкарский шест – кьурукъ, русский – кий, киянка.

Таким образом, этимология Киева – "столп (мира)"; этимология Рейкьявика – "Главный столп (мира)".

#### 16. Кажан(-и).

##### Летюча(-і) миша(-і).

Як докір оргкомітету за не зовсім вдалі слова "побутова назва" (адже учасники могли казати: "–А у нас у побуті говорять саме так") дехто з учасників перераховує ще цілу низку народних назв, приміром: вертунець, лелик та інші.

Як варіант (хоча ми не знаємо, чи в азіатсько-австралійських теплолюбивих криланів достатньо розвинена гіпотермія. Тож розглядайте **0,3 додаткового бала** як презент за глибину "копанья") – **крилан(-и)**

Тож за **дві ці ↑ відповіді** (крилан плюс, приміром, кажан) – **1,3**.

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BD>.

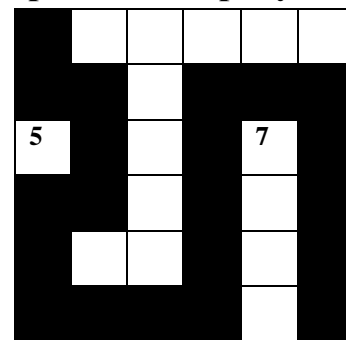
За **лиликовіді** чи **рукокрилі** – **0,8**. Бо це вочевидь не побутові назви, а професійні.

Всі види кажанів нашої фауни занесені до Червоної книги України.

2011 та 2012 рік оголошені ООН "Міжнародним роком кажанів".

У 2012 році Національний банк України випустив пам'ятну монету присвячену "Всесвітньому року кажанів".

Цікаво, що кажани звичайно паруються в кінці літа або восени, однак розвиток зародка починається тільки весною з настанням теплих днів. Самиця, що потрапила до вас ще восени, весною може "сама" завагітніти.



### 17. Міль.

**Моль** (словники дають обидва варіанти написання слова).

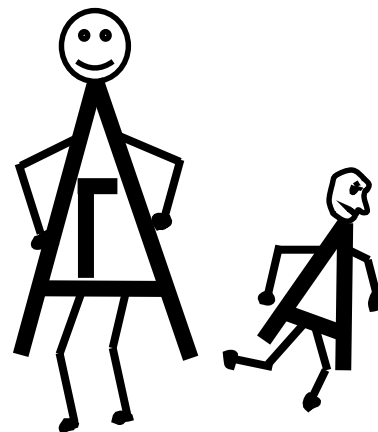
<http://www.zoeco.com/0-plant/0-plant22-9.html>

<http://ua.instadvice.com/yak-avstralijski-borolisya-z-opunciyeu-a-potim-postavili-pamyatnik-gusenicyah-moli/>

### 18. Відповідь.

Для учасників не из України на задание расшифровать вот такой ребус (с абсолютно теми же идеями, что и у украинцев): →

ответ – **отвага** (от в А г А, т.е. А бежит от Г, размещённого в А).



### 19. 95(-й).

<http://krt.dp.ua/ua/pro-misto/vizitivki-krivogo-rogu>

### 20. Падати. Скочуватися. Спускатися (летіти донизу). ...

<http://itmydream.com/citati/padenie>

### 21. Сонце(-м). Сонечко(-м).

#### Місяць(-ем).

<http://wolfworkout.ru/trenirovki-na-turnike/kak-sdelat-solnyshko-na-turnike.html>

З "polynet.com.ua/yaki-elementi-mozhna-zrobiti-na-turniku.html": "Також варто звернути увагу на "сонечко" і "місяць". Вони являють собою оберти навколо перекладки на випрямлених руках. "Сонечко" крутять вперед, "місяць" – назад. Останній елемент вважається більш легким, бо в ньому в вертикальному положенні простіше допомогти ногами ...".

За суперпрофесійні **вейлер, адлер, ендю, різенвель** або **штальдер** – також **1**.

За **дві та більше відповідей** – **1,3**.

Але Анатолій дуже слушно виправляє: "Питання сформульоване некоректно. Вочевидь, його автори хотіли побачити слова сонце або крутити сонце (вправа на турніку, популярна серед солдат-дембелів часів Радянської Армії і сучасних турнікменів) Але ці побутові терміни не використовують в спортивній гімнастиці. Там оберти носять імена виконавців (Ендю, Штальдера, Адлер, Вейлера) або розшифровуються: оберти вперед, назад, з висом, з поворотом на 180 і т. д. Аналогічно, вживані нами терміни "берізка" чи "ножиці" під час ранкової гімнастики або "пістолетик" і "ластівка", показані дітям на катку, не мають ніякого відношення до термінології спортивної гімнастики чи фігурного катання",

а потім ще доповнює: "В мою аргументацію відповіді вкралася неточність: терміни "пістолетик" і "ластівка" у фігурному катанні не відмінили зовсім, а замінили на більш звучні або іншомовні (наприклад, замість слова "ластівка" вживають слово "арабеск"), якими і користуються".

### 22. Танець. Танок.

Приміром: [https://pikabu.ru/story/o\\_breykdanse\\_5182356](https://pikabu.ru/story/o_breykdanse_5182356)

### 23. Бориспіль.

За "аеропорт "Бориспіль" – 0. Бо немає задекларованої в запитанні однойменності перших слів відповідей ("тут" – Бориспіль, а "там" – аеропорт).

За **Бровари** (тобто якщо учасник мав на увазі аквапарк) – хоча тут є певні "перетини" тем, але все ж – 0. Бо при цій відповіді багато що "не стикується". Скажімо, у той аквапарк немає рейсів регулярних "крутих" автобусів, а лише маршрутка.

І ще. Цей комплекс називається Термінал, а не Бровари.

І ще. Аквапарк НЕ стосується усіх великих міст України.

## 24. Комедію.

Одеський оперний досі знаходиться в п'ятірці найкрасивіших театрів світу, а нещодавно журнал Forbes включив його до переліку 11 найцікавіших визначних пам'яток Східної Європи. Зал має унікальну акустику. Шепіт, виголошений на сцені, чути в усіх його куточках.

Після першого візиту в Одеський оперний театр великий Федір Шаляпін написав своїй дружині: "... Був у театрі і прийшов у дикий захват від краси театру. Я ніколи в житті не бачив нічого красивішого".

<http://odesskiy.com/doma-odessi/odesskij-teatr-opery-i-baleta.html>

<http://opera.odessa.ua/ru/o-teatre/arhitektura/vneshniy-vid/>

## 25. УНІСЕКС.

Слова-відповіді у гратці кросворду: ПАНГЕЯ, СОНЯШНИК, ТИМУР, ШВЕЦІЯ, ЗЕЛЕНКА, АЛЕКСАНДРІЯ, ЯЗИК, БУРІДАН, НАШАТИР, ВОЛОССЯ, ШАРГЕЙ, ВЕЛОСИПЕД, АКБАР, КОЛОНАДА, ЕДСОН, СВОБОДА, ГОЛОВА, МІЛЬЯРД, СЛЮСАР, КОМЕТА, МОРАЛЬ, ВАСНГА, ЧАПЛІН, ЛАВОЧКИ, САМАРІЙ, АНТАРКТИДА.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Т | У | Р | К | О | К | В | Е | К | Я | К | Ш | Я |
| И | М | М | О | Л | О | О | Л | И | З | И | Н | Н |
| С | Е | Е | Т | А | Н | С | И | О | Л | О | С | О |
| І | К | С | А | Д | Д | Е | П | В | Р | Г | Ш | А |
| Н | І | Л | П | А | А | С | А | А | И | Т | А | Н |
| У | Н | А | А | Ч | К | Р | М | А | П | А | Н | Я |
| Р | А | Г | Н | Є | Б | А | С | Р | І | Й | Г | Е |
| О | Л | Ь | В | А | К | Є | Л | Л | А | Ч | К | А |
| М | Н | К | А | Б | С | Л | Ю | С | В | О | И | Н |
| Л | Е | А | Н | У | А | А | Р | А | К | Р | А | Т |
| Е | З | Д | І | Р | Н | Я | О | Л | Т | И | Д | А |
| Д | Р | Я | О | В | Д | І | С | О | В | А | Ш | Е |
| І | Л | Ь | Б | С | Р | Ц | С | Я | Й | Р | Н | Д |
| М | А | Д | О | Я | І | Е | В | Ш | Е | Г | О | С |

## 26. 91. 92. 93.

## 27. МАТ.

Між іншим: зазвичай поняття догмат стосується царини релігії, релігійного вчення. Подібно до аксіоми в математиці та постулату у фізиці догмат не можна довести, а, отже, слід сприймати його як основу у віровченні конкретної релігії.

Свідомий відхід від догмату (повне неприйняття або інше трактування) називають ерессю, — саме вона часто призводить до релігійних конфліктів.

**28. Нафта(-и).** Йдеться про одну з найреакційніших і найнеоднозначніших країн світу: Саудівську Аравію. "Країна двох святинь", маючи на увазі Мекку і Медину – два головних священних міста ісламу.

[https://football24.ua/natsionalni\\_osoblivosti\\_futbolu\\_u\\_saudivskiy\\_araviyi\\_\\_velika\\_g\\_ra\\_na\\_foni\\_smertnoyi\\_kari\\_vidrubuvannya\\_ruk\\_i\\_diskriminatsiyi\\_zhinok\\_n447682/](https://football24.ua/natsionalni_osoblivosti_futbolu_u_saudivskiy_araviyi__velika_g_ra_na_foni_smertnoyi_kari_vidrubuvannya_ruk_i_diskriminatsiyi_zhinok_n447682/)

## 29. Аксель.

Аксель Паульсен, що дав стрибку ім'я, вперше виконав його в 1882 році. Цікаво, що виконував він стрибок не на фігурних, а на бігових ковзанах.

Для загального розвитку: це єдиний стрибок у фігурному катанні, що виконується з рухом уперед. Тому в ньому "не ціле" число обертів.

Зараз ще є подвійний аксель. потрійний аксель. четверний аксель. Між іншим, останній елемент ще ніхто ніколи не зміг виконати на змаганнях, але в таблицях оцінювання він є.

Рекорд по дальності стрибка належить британцю Роберту Казинсу. У звичайному по техніці акселі він пролетів неймовірну відстань - 5,81 метра. Такі "стрибки в довжину" більше не вдавалися нікому з фігуристів

## 30. Виробника.

**За виробник – 0,5.** Бо вставте ці букви в текст запитання і пересвідчіться, що "десь чогось не вистачає".

**За запліднювача – 0.** Бо хоча й розгадана ідея запитання, але в ній немає ось такого складника: створювача матеріальних та суспільних благ.

## 31. Рядочків. Рядків (у газеті).

Йдеться про "Пісню журналістів", композитор Вано Мураделі, поет Александр Аграновіч:

"Трое суток шагать, трое суток не спать

Ради нескольких строчек в газете:

Если снова начать, я бы выбрал опять

Бесконечные хлопоты эти ...".

На зауваження Анатолія: "Питання сформульоване не чітко: спочатку – "... фраза, яка буде у відповідях ...", потім – "... напишіть газетярський термін ...". То що написати: фразу з пісні чи термін, яким користуються журналісти? Тому фраза з пісні: "...строчек в газете" (не наважуюсь на вільний переклад), а терміни газетярів, якими вони називають свої публікації, в залежності від місця в газеті або форми подачі: передовиця, колонка, "подвал", "разворот", репортаж, нарис, есе тощо" – ну-у, для згладжування ситуації давайте згодимося з докором нам. Але є наше оргкомітетівське виправдання: запитуете, що ми просили? – просили однозначно написати газетярський термін. А "фраза, яка буде у відповідях" – то, так би мовити, ремарка. Згідно наших традицій не могли ж ми просити відповідДЮ написати цілу ФРАЗУ.

Вікторія: "На противагу приведемо приклад альтернативної, так званої, нової журналістики, зокрема її напрямку, гонзо-журналістики ( від Gonzo – божевільний, навіжений), що полягає у суб'єктивному, агресивному стилі оповіді з використанням ненормативної лексики, сарказму, перебільшення. Ведеться від першої особи. Репортер виступає учасником подій і описує власні відчуття та емоції, дає оцінки тому, що відбувається. Гонзо-матеріалам притаманна надзвичайна емоційність і суб'єктивність. Структура тексту довільна, вона може не відповідати жодним правилам чи канонам, прийнятим у журналістиці. Переказ подій часто є сумбурним, заплутаним і мозаїчним.

Символом гонзо-журналістики є шестипалий кулак, в якому затиснуто квітку пейота – кактуса, з якого виготовляють психотропну речовину мескалін. Кулак



переходить у меч, гарда якого є словом "гонзо". Цей знак розробив сам Гантер Томпсон (засновник цього напрямку), він символізував вільну літературу та розпутний спосіб життя".

### 32. Ні.

**За правильне пояснення згідно умов отримуєте додаткові 0,2–0,3 балу.**

За "голу" (без пояснень) відповідь "ні" або за абсолютно неправильні пояснення суті отримуєте лише символічні **0,3 бала**.

І далі – ось два з безлічі можливих пояснень:

1. Абсолютно в усіх людей завжди буде виходити число 999.

Для доведення цього наводимо ось такий зрозумілий математикам вираз:

$$(10a + b) + [2017 - 1900 - (10a + b)] - 18 + 900.$$

Короткі пояснення, з певним обминанням нюансів щойно наведеного виразу. Хай ви народилися в 1978 (1967; 2000; ...) році. Тоді згідно з інструкцією лохотронщиків вам треба буде до двозначного числа 78 (67; 00; ...) додати кількість прожитих років станом на 1.01.18р, а це буде – порахуйте уважно – 39 (50; 17; ...) , і відняти 18. Як не крути, а в усіх "учасників" поки що вийде число 99. А тепер допишіть до нього ліворуч ще одну дев'ятку. Невже вийшло 999? Фантастика! Ви їдете на Канари! Прямо зараз! У персональному літаку! Терміном до 3000-го року! Не знімаючи домашніх капців! :-)

2. Якщо наївно скажете: а якщо ці газетні "обіцянки-цяцянки" все ж є правдою?, то ми підніmemo вас на сміх. Адже зрозуміло, що "організатори" цієї забави – ой, не забави, а підлоти, ошуканства – ніяким чином не заплатять нікому ні копійки. Самі подумайте: де та з якого дива вони візьмуть, скажімо, мільйон мільйонів для мільйону учасників, в усіх яких обов'язково вийде "правильна" відповідь? І, взагалі, навіщо це треба організаторам?

Крім того: обіцяний мільйон – це мільйон гривень, мільйон єврів, мільйон мильних бульбашок чи мільйон кіз'яків?

А організаторам будуть цікавими лише, приміром, дзвінки на вказаний ними телефонний номер, по якому вартість кожного вхідного для них дзвінка за, швидше за все, окремою угодою з їхнім мобільним оператором коштуватиме, скажімо, 100 грн. за хвилину. А один з їхніх аргументів при складанні тієї угоди може бути таким: я – всесвітньо відомий адвокат. Кожна секунда мого життя коштує надто дорого. Тож мені треба обмежити кількість дзвінків мені. То давайте так: від такої угоди і вам буде зиск, і мені.

А ті падлі можуть вчинити й, приміром, так: вони запишуть на магнітофон начебто вхідні звуки виклику, ви телефонуєте, вони вмикають магнітофон, ви думаєте, що вони ще не підняли слухавку, а насправді копійки та гривні з вашого мобільного чи ще з якогось рахунку вже їм "капають". А, враховуючи те, що марновірів обов'язково буде безліч, то то вже буде не "капання", а "водоспад".

А ще, як продовження цієї теми "лохотронства", хитруни можуть продовжити "гру" з вами і, скажімо, так: сповістять, що так-так, ви – щасливчик! Але для того, щоб отримати цей мільйон, вам треба на першому етапі ... щось там зробити. Може, й перерахувати їм якусь суму, скажімо, яку назвуть податком чи якось ще. Після цього буде з боку організаторів ще й третій етап, четвертий, п'ятий ... – і так до нескінченості.

І ще – Ольга: "Фактично текст оголошення можна було б написати так "Якщо Ви народилися, то Ви – ЩАСЛИВЧИК!!! Телефонуйте і отримайте МІЛЬЙОН".

А дві Наталки незалежно одна від одної пишуть: "А ще один із варіантів – це замість міфічного виграшу, скоріш за все, Вам запропонують буклети та каталоги з товарами сумнівної якості. А головне, прізвище нашої особи потрапляє до бази даних "наївних", і ще довго вона отримуватиме листи з різними хитрими заманливими пропозиціями".

І дивно/сумно, що один із "аргументів" значної частини учасників був таким: "– А вони ж, газетярі, пообіцяли". Тож у нас "руки свербіли" навіть ще й зняти певну кількість балів за таке "дрімуче" не розуміння нюансів сучасного лохотронства.

Дехто тлумачив слова "автор цього запитання" в ось такому незвичному контексті: "автор цього лох-розведення", з протилежною відповіддю "так".

Увага! В усіх випадках анулюємо (точніше – змінюємо, переставляємо. Бо таким чином будуть більш очевидні ваші здобутки) те анонсоване, що написано в дужках останнього абзацу запитання. Тож додаткові 0,2 – 0,3 бала будуть там, де їм і треба бути: у відповідній клітинці вашого рядка.

Багато хто, зокрема й Анатолій, слушно звертають увагу: "Твердження "Абсолютно в усіх людей завжди буде виходити число 999" є хибним. Не в усіх. Молодь випадає з числа "щасливчиків".

### **33. Пасхи** (наприклад. Хоча є й інші його назви).

Являє собою біле полотнище, на якому зображена традиційна нагрудна прикраса реїміро(рап. reimiro) червоного кольору у вигляді місяця з трьома поглибленнями. На кінцях — дві людські особи з очима, спрямованими в небо. Реїміро символізує родинні зв'язки та авторитет.

Так само вважається, що червоне зображення також символізує човен.

Крім того, місяць з реїміро віддалено нагадує контури самого острова.

### **34. Конда.**

Співачка із псевдонімом Anna Konda.

Слово – самій Ані: "–Ми говорили про спільні проекти. Юрій Євгенович сказав, що йому імпонує стиль мого виконання пісень, що я схожа на американку. І раптом з посмішкою вимовив: "А ім'я тобі, Аня, підійде таке - Anna Konda". І хоча у багатьох воно асоціюється зі змією, насправді сенс інший. Konda по-італійськи - "просто". Виходить, що Anna Konda – це просто Анна.

За відповіді **Анна Конда** та подібні – **0** балів. Бо перше слово такої відповіді "Анна" – це НЕ "італійська" частина її псевдоніма, а українська.

### **35. Козак (-и).**

Серія мультфільмів "Як козаки ..." режисера Володимира Дахна.

Герої мультсеріалу Грай, Око, Тур стали своєрідним національним символом.

Вікторія: "Дітище Дахно зібрало безліч призив різних країн – від Італії та Швейцарії до Румунії і Ірану.

До речі, як не дивно, саме в Ірані мультфільм очікував фантастичний успіх і зали для глядачів набивалися битком ще багато років після прем'єрних показів. А секрет успіху полягав у тому, що в радянському мультфільмі не було чужих для мусульман

західних цінностей. Дружба, взаємовиручка, іскрометний, але не грубий, гумор козаків знайшли відгук у душах простих іранців".

### 36. 20.

Про цей ювілей згадується і на початку умов проведення 43-го заходу "50 слів".

Перший конкурс відбувся у 1998 році. Тоді в ньому було 25 питань. А ось з сьомого (2004 рік) – конкурс відбувався у 2 етапи. З 2006 року – проводився двічі на рік (навесні та восени), з 2012 – тричі (+ зима), з 2015 – чотири рази на рік.

### 37. Десь аж 262 ... 264(!).

При збільшенні діаметра "кулі" в  $7:6 \approx 1,17$  раз об'єм яблука збільшиться не в 1,17 (з неправильною відповіддю біля 193 г), а аж у  $(1,17)^3 \approx 1,6$  разів. А  $165 \cdot \approx 1,6 \approx 262 \dots 264$ .

Тобто, переходячи на більш очевидні відсотки: при збільшенні діаметра яблука на 17% його об'єм (та автоматично й маса) збільшаться аж на 60%!

Про це – ще з роботи, наприклад, Вікторії (хоча багато хто писав таке саме):

"Якщо дається діаметр, то вважаємо, що яблуко – це куля.

Алгоритм рішення у мене був такий:

1. Знайти об'єм яблука діаметром 6 см –  $V=3\sqrt{4}\pi r^3 - 113.1$

2. Знайти густину –  $\rho=m\sqrt{V} - 1.46$

3. Знайти об'єм яблука діаметром 7 см –  $V=4\sqrt{3}\pi r^3 - 179.6$

4. Знайти масу яблука, знаючи об'єм і густину –  $m=\rho*V - 262.2$

Другий спосіб: 1. Знайти об'єм яблука діаметром 6 см.

2. Знайти об'єм яблука діаметром 7 см.

3. Оскільки яблука є однорідними, то їх маси відносяться як їх об'єми відповідно.

За допомогою пропорції знайти масу яблука (хоча дехто і не любить пропорції. ☺)  $V1\sqrt{V2}=165\sqrt{x}$ .  $x = 262.0$ ".

А Аня слушно радить: "... якщо яблука найчастіше купують на кг, то при покупці яєць на десятки пригадайте ці "яблучка"!"

### 38. Велике(-им).

Приміром: [http://lurkmore.to/Немое\\_кино](http://lurkmore.to/Немое_кино)

<https://134.news/event/velikoe-nemoe-kino-pod-akkompanement-tapera/>

<https://www.youtube.com/watch?v=xQnbNGog-qU>

"Бідою німого кіно були непотрібні написи, бідою сучасного – непотрібні діалоги". Рене Клер

"Німе кіно – найчистіша форма кінематографа". Альфред Хічкок.

Інші відповіді не вписуються в контекст поняття "фразеологічний зворот".

### 39. Мейдей.

Англійською – Mayday.

Передається три рази: мейдей – мейдей – мейдей, для того, щоб уникнути неправильної інтерпретації, наприклад, в шумі.

Двічі на годину в радіоефірі наступає мовчання. Будь-яке повідомлення обривається на півслові в призначений час, і радисти вслухаються в ефір на частоті 500 кГц – чи не посилає хто-небудь сигнали про лихо. Цей час – з 15 по 18 хвилину і

з 45 по 48 хвилину кожної години – навіть відзначено на годиннику радистів червоними секторами.

Всупереч поширеній помилці, аналогічній до SOS = "рятуйте наші душі", це слово не перекладається як "травневий день", а походить від французького venez m'aider ("прийдіть мені на допомогу"). У разі, коли судно потребує допомоги, але безпосередньої загрози життю немає, передається інше кодове слово – Pan-pan (або Pan-pan-medico, якщо потрібна медична допомога). Цей сигнал має пріоритет вищий, ніж інші радіосигнали (почувши його, треба на якийсь час припинити всякий радіозв'язок), але нижчий, ніж Mayday і SOS.

"Старий-добрий" SOS, схоже, скоро виявиться на узбіччі історії. Зараз він все більше і більше витісняється з практики мореплавання автоматизованою системою оповіщення про лихо GMDSS. Ця система введена Міжнародною морською організацією в 1999 році, вона використовує автоматичне визначення координат судна за допомогою супутникових засобів навігації та передачу сигналу по виділеному каналу.

#### **40. 40.**

Еміліо Палма. Emilio Palma. На аргентинській станції "Есперанса" в 1978 році.

Про згадку Сольвейга Гунбьурга Якобсена з Норвегії, який народився на території острова Південна Георгія в 1913 році, і який іноді також називається в якості першої дитини, народженої в Антарктиці (проте ця територія вважається частиною Антарктики лише в деяких випадках): в питанні стоїть "скільки років виповнилося людині". Тому це означає, що йдеться про людину, яка ще живе. Якби було щось таке "скільки років виповнилося з дня народження людини" . . . .

До речі, дехто звернув увагу на збіг номера запитання та відповіді, і запитував, чи випадково це. Це зовсім не випадково. Ми колись (та й недавно) вже декілька разів робили щось схоже. Просто так. Як там сленгово кажуть? – "для приколу".

#### **41. Емоції. Отрута. Сльози. Чорне. Почуття. Настрій. ...**

Тобто **одним балом** оцінювалася практично будь-яка відповідь, в якій підкреслювалася якась **емоційна** складова\*.

\* – приміром (див. нижче), якщо учасник пояснив, що під терміном "вода" він мав на увазі так звану сумно відому "водичку" в роботах, а не хімічний елемент.

Щодо **сльози**, то Микита та Аліна нагадують про роман Галини Карєвої "Сльоза в чорнилі".

**Слова** – також **1 бал** (при умові, що там є пояснення, чому саме це слово вибрав учасник. Скажімо, так, як це зробив один із наших "столпів", згадавши чудовий змістовний вірш А.С. Пушкіна "К моей чернильнице".

**Муха** – **1 бал**, але при умові, що учасник пояснив, що це з шкільного фольклору.

Варіанти "**клякси**", "**плями**", "**чорнило**", "**руки**", "**вода**" та деякі "іже з ними", хоча вони також цілком логічні, автору цього запитання не прийшлися до душі.

Шановні наші корифеї! Розуміємо невдоволення багатьох із вас щодо оцінювання нами ваших відповідей на це запитання. Тож давайте користуватися російською фразою (в одному слові наступної фрази маю на увазі натяк на вік голови оргкомітету): "И на старуху бывает проруха". ☺.

#### **42. Лисичанськ.**

При Петрі Першому (а дехто з "інтерТРЕПаторів"—"блюдо—чи чого там—лизів" історії пише, що це зробив "власноруч" САМ самодержець) науковці з'ясували, що то був антрацит. Так і почалася історія виникнення шахтарських поселень там.

Анатолій: "До речі, ... , інші міста Донбасу, зокрема Бахмут (Артемівськ), відстоюють своє право першовідкривачів вугілля на Донбасі".

**43. И** (идол; ижиця; икавка; индик; инжир; иноді; ирод; ирха; искра).

За "И" – на жаль, **0 балів**.

#### **44. Морг. Морг.**

(від німецького морген – ранок). Спочатку морг означав площу, яку одна людина може зорати або скосити на одному запряженому коні протягом робочого дня (тобто з ранку до полудня), і її величина – в залежності від якості ґрунту, запряжених коней та інструментів в Європі коливалася від 0,33 до 1,07 гектару.

**Четверик.**

За подвійну відповідь типу **морг, четверик – 1,3 бала.**

#### **45. Україна.**

#### **46. Мураха і цвіркун.**

**Мураха й коник** (в німецькому варіанті. "Die Ameise und die Grille").

**Мурашки й цикада** (вільне українське трактування).

Учасник Євгеній – щодо одного з варіантів відповіді: "В українських джерелах зустрічається цикада, але більше ніде таких посилань я не знайшов. Цикади й цвіркуни-коники належать до різних рядів: рівнокрилі й прямокрилі. Спільне між ними те, що вони "співають", що, можливо, й призводить до плутанини".

Наталка: "Обидві назви зустрічаються доволі часто. Але окрім них є інші, наприклад "Мурашка і Жук" або "Коник і Мураха". Мені здається, це взагалі може бути темою окремого дослідження. Якщо співставляти сюжети, дійових осіб і навіть мораль цих байок у Езопа та його перекладачів, то можна знайти безліч цікавих нюансів. Вони стосуються і занять головних героїв (що саме робив Мураха, і як саме проводив свій час його антипод); і часу, коли відбуваються дії (де осінь, де зима, але ж і клімат Греції і, наприклад, Росії – це зовсім різні реалії, коли зима); і прохань, з якими інші (безтурботні, а не ледачі!!) комахи зверталися до Мурахи (наприклад, У Глібова коник просив не їсти, а погрітися); і навіть паралелі зі статтями цих комах у відповідності до мов, на які здійснювався переклад байки (у Лафонтена обидві комахи жіночого роду, бо так французькою, а в Езопа – чоловічого роду), і зоологічно-філологічні нюанси, як наприклад, у І. Крилова: стрекоза – це не бабка (переклад назви), а коник (бо кузнечиков (рос.) тоді називали стрекозами (рос.)). Коротше кажучи, я геть заплуталася!!! На жаль, я не знайшла власне грецького варіанту, тоді б питань виникло менше. Але блукати літературними хащами теж цікаво".

А ще одна Наталка пише: "МУРАШКИ Й ЦИКАДА. Мурашки взимку сушили на сонці вогке збіжжя, коли до них підійшла голодна Цикада й попросила, щоб їй дали їсти. Тоді вони спитали її, чому вона не заготувала собі харчів улітку, а вона їм: "Мені

все було ніколи, я співала". На це Мурашки, сміючись, відповіли: "Якщо ти співала влітку, то потанцюй узимку".

Не слід зневажати нічого, щоб згодом не довелося шкодувати.

© А. Білецький (переклад), 1938.

МУРАШКА І ЖУК. У літню пору Мурашка, гуляючи по полю, збирала зернятка пшениці й ячменю і запасалася кормами на зиму. Побачив її Жук і здивувався, що вона така роботяща: працює навіть у той час, коли всі інші тварини, забувши про працю, відпочивають. Мурашка промовчала. Та коли прийшла зима і дощ розмив гній, зголоднілий Жук прийшов до Мурашки попросити трішки харчів. Тоді Мурашка сказала йому: "О Жуче, якби ти працював тоді, коли я, замість того, щоб лягти мене, тобі не бракувало б тепер їжі".

Так і люди: при достатках не думають про майбутнє і тяжко бідують, коли їм зрадить доля.

© Ю. Мушак (переклад), 1938, 1961".

А ще – Анатолій: "Права Наталка, яка стверджувала, що тут можливе окреме дослідження, адже прозові байки Езопа нам відомі лише в переказах інших людей і як там було в оригіналі встановити неможливо. "Першоджерело" не збереглося. Інша справа Лафонтен, Крилов і Глібов. Їх друковані твори збереглися і встановити істину можна, тобто в'яснити імена персонажів їхніх байок.

У Езопа є дві прозові байки зі схожим сюжетом. В одній персонаж коник, в іншій – жук.

Лафонтен назвав свою байку "La Cigale et la Fourmi", що перекладається "Цикада і мурашка".

Ось як пояснює епопею з коником у Езопа, цикадою у Лафонтена і "стрекозою" у Крилова Л. Успенський в книзі "Слово о словах":

Но вот писателям, которые переводят с одного языка на другой художественные произведения, нередко из-за подобных расхождений приходится решать презапутанные головоломки.

Всем известно, что великий наш баснописец И. А. Крылов заинтересовался басней французского поэта Лафонтена "Цикада и муравей". Надо сказать, что сам "Ванюша Лафонтен", в свою очередь, позаимствовал сюжет этой басни у великого грека Эзопа; от Эзопа к Лафонтену в стихи пробралось вместо обычного европейского кузнечика (по-французски "грийон") другое, особенно характерное для Средиземноморья, певучее и громкоголосое насекомое – цикада (la cigale, "ля сигаль" по-французски). Задумав перевести, или, точнее, переложить на русский язык эту басню, Крылов столкнулся с некоторыми затруднениями.

Лафонтен был француз. Он говорил и думал по-французски. Для него "муравей" был "ля фурми"; слово это во Франции женского рода. К женскому роду относится и слово "ля сигаль", означающее южную неумолчную певунью цикаду. Муравья (или "муравею") французы, как и мы, испокон веков считают образцом трудолюбия и домовитости. Поэтому у Лафонтена очень легко и изящно сложился образ двух болтающих у порога муравьиного жилища женщин-кумушек: хозяйственная "муравея" отчитывает легкомысленную певунью цикаду.

Чтобы точнее передать всё это на русском языке, Крылову было бы необходимо прежде всего сделать "муравья" "муравьицей", а такого слова у нас нет. Пришлось оставить его муравьем, и в новой басне изменилось основное: одним из беседующих оказался "крепкий мужичок", а никак не "кумушка". Но это было еще не все.

Слово "цикада" теперь существует в нашем литературном языке, но оно проникло в него только в XIX веке, когда Россия крепко встала на берегах Черного моря, в Крыму и на Кавказе. До того наш народ с этим своеобразным насекомым почти не сталкивался и названия для него не подобрал. Народной речи слово "цикада" неизвестно, а ведь И. А. Крылов был великим мастером именно чисто народных, понятных и доступных каждому тогдашнему простолюдину, стихотворных произведений. Сделать второй собеседницей какую-то никому не понятную иностранку "цикаду" он, разумеется, не мог.

Тогда вместо перевода Крылов написал совсем другую, уже собственную, свою басню. В ней все не похоже на Лафонтена: Разговор происходит не между двумя кумушками, а между соседом и соседкой, между "скопидомом" муравьем и беззаботной "попрыгуньей" стрекозой.

"Не оставь меня, кум милый!" – пищит она.

"Кумушка, мне странно это!" – отвечает он.

Понятно, почему Крылов заставил беседовать с муравьем именно стрекозу: он вовсе не желал, чтобы разговаривали двое "мужчин" – "муравей" и "кузнечик". В результате же в басне появился странный гибрид из двух различных насекомых. Зовется это существо "стрекозой", а "прыгает" и "поет" "в мягких муравах", то есть в траве, явно как кузнечик. Стрекозы – насекомые, которые в траву попадают только благодаря какой-нибудь несчастной случайности; это летучие и воздушные, да к тому же совершенно безголосые, немые красавицы. Ясно, что, написав "стрекоза", Крылов думал о дальнем родиче южной цикады, о нашем стрекотуне-кузнечике. Это и естественно: через несколько десятилетий после него другой, менее известный, русский поэт К. Случевский недаром говорил в одном своем стихотворении:

Вышла Груня на леваду,  
Под вербою парень ждал.  
Ионийскую цикаду  
Им кузнечик заменял...

Видимо, ближе кузнечика к цикаде у нас ничего и не подберешь".

Отже, у Лафонтена цикада, а не коник.

**47. 12.** Бо: По горизонталі: 1. Підошва. 6. Ліжник. 7. Вензель. 10. Бах. 11. Савицький. 12. Пат. 14. Гарвард. 18. Сарі. 19. Офіс. 22. Го. 23. ООН. 24. Ржа. 26. Плід. 28. Іл. 29. Блідапоганка.

По вертикалі: 1. Повість. 2. Швейцарія. 3. Аль. 4. Іже. 5. Жирафа. 8. Навага. 9. Сидр. 12. Тіснина. 14. Ар. 16. Аполло. 17. До. 18. Сож. 20. Фо. 21. Іо. 22. Краб. 25. Алі. 26. Піп. 27. Два.

Вікторія зауважує: "Якщо вважати "бліду поганку" як одну відповідь до запитання попереднього конкурсу – то 12, якщо рахувати як два слова – то 13.

До речі, "Аполло" в деяких джерелах згадується, як "Апполо", наприклад ось тут: <https://www.ridus.ru/news/261971>. У цьому випадку відповідь "плід" в №26 автоматично відпадає, і кількість слів зменшується на одиницю".

А Наталка підправляє нас: "– Я з Івано-Франківська і добре знаю, що карпатські ліжники виготовляють не з бавовни, а з вовни.

Ліжник – товстий вовняний, здебільшого узорно-тканий виріб з об'ємною поверхнею та довгим пухнастим двостороннім ворсом. Ліжники мають обрядове, інтер'єрне й господарське призначення. Їхнє побутування зафіксоване серед народів усього Карпато-Балканського регіону".

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

#### **48. Т.** Треті букви українських назв днів тижня.

Наталка: "О. Майже пальцем в небо, як кажуть (а раптом вгадала літеру, хоча абсолютно помилися в логіці питання). Але найнапруженіша робота думки впродовж місяця!!! Перебрала, все, що тільки пов'язано з цифрою 7 (Ноти, Відмінки, Райдуга, Острови, Тиждень або Таїнства церкви, Брами, Дива світу та багато іншого, наприклад книжки Д.Роулінг про Гаррі Поттера або назви королівств з "Ігри Престолів")))). Попрацювала зі словником українсько-російським (Ганич, Олійник, 1993р.), єдине українське слово на Р (раз) має переклад, щоб починалося на російську Е (если), саме це є фундаментом моєї відповіді, яка однозначно неправильна, але, на мій погляд, красива в контексті конкурсу!))) І, звичайно, найперше, що я робила, це гралася в криптографію, шукаючи якісь закономірності між літерами алфавіту та їх порядковими номерами, а також номерами, якщо їх розмістити у 3 ряди по 11 літер (виходить із обома алфавітами). Та на превеликий жаль, ніде нічого, як кажуть не клацнуло. Тому пропоную такий варіант – авторська інтерпретація: Необхідно Відповісти, Раз Обрав Ти Бути Досконалішим. Російський аналог: Нужно Ответить, Если Решил Ты Быть Совершенней".

Вікторія: "Рахувала літери по алфавіту; додавала\віднімала; вставляла голосні; визнавала, чого у світі є по сім; читала приказки, прислів'я; перекладала з російської на українську і навпаки; намагалася навіть сама що-небудь придумати – і все дарма ☹. Мабуть, коли визнаю відповідь, подумаю – о! це ж просто!".

#### **49. Акрон.**

"Гумова столиця світу". Шини і гуми.

<http://colesa.ru/news/12999>

<http://www.management.com.ua/blog/679>

#### **50. Разом. Близько. Або, скажімо, підтримують.**

За збоку; порізно; окремо; поодинокю; відстоюють (за вердиктом автора запитання) – **0,5**.

Іншими словами: за підкреслення позитиву у стосунках – **1 бал**;

за вбачання, так би мовити, негативу, конфлікту – **0,5 балу**;

за констатацію чогось нейтрально-неемоційного (приміром: **поруч\***; **навпроти**; **один за одним ...**) – на жаль, **0 балів**.

Як аргумент на користь авторської градації відповідей зверніть увагу хоча б на слова "стосунки, контакти".



Доречна репліка Ані: "Яка розумна учасниця! Хай і поруч, і разом з нею завжди будуть справжні люди!!!"

Хоча цитата наступного абзацу є дисонансом щодо так званого позитиву, але все ж:

Наталка: "Разом. Було декілька версій, але обрала саме цю. Вона співзвучна з цитатою Е. М. Ремарк. Наводжу російською, бо так, на мій погляд, краще звучить, ніж у перекладі: "Пригляди́сь к тем, кто рядом с тобой. С тобой ли они? Или просто рядом".

\* – щодо відповіді "поруч". Дві учасниці незалежно одна від одної описали, перебільшено кажучи, декілька сторінок (!) професійного пояснення того, що мають спільного та, головне, чим відрізняються слова "поряд" і "поруч". Той опис здався мені, В. Косенку, непідйомним для мого розуму. Тож прикро, але ті "гармати" зробили холостий "постріл по горобцях". Ще раз прошу вибачення у цих учасниць за свою тупість.

**За запитання №21, №41 та №50, де було багато варіантів та не чіткі (спірні) критерії оцінювання, ми, оргкомітет, щиро просимо вибачення в усіх учасників та в причетних до нашого заходу.**